



2013



## *.move ON*

– *New Media Art from Europe, Australia and Canada*

<b>EU-Förderung:</b>	Programm KULTUR (2007-2013)
<b>Förderbereich:</b>	1 (1.3.5 Kooperationsprojekte mit Drittländern)
<b>Fördersumme:</b>	200.000 Euro (40 Prozent)
<b>Gesamtvolumen:</b>	497.000 Euro
<b>Gesamtdauer:</b>	Januar 2014 – Dezember 2015

Mit *.move ON – Neue Medienkunst aus Australien, Kanada und Europa* vergrößert Werkleitz und das European Media Art Network sein Netzwerk international, das mit *.move – Neue europäische Medienkunst 2008-09* begonnen und mit *.move forward – Neue mexikanische und europäische Medienkunst 2011-13* fortgesetzt wurde.

Aus Australien und Kanada kommen jeweils drei neue Partnerorganisationen hinzu, als weiterer Partner das Goethe-Institut, das neben der Unterstützung der Stipendiaten in den beiden Übersee-Ländern auch eine der drei Konferenzen des Projektes ausrichtet. Neben der Produktion, Präsentation und Promotion von 16 neuen Arbeiten von führenden und aufkommenden Medienkünstlern aus Australien, Kanada und Europa beinhaltet *.move ON* jeweils eine Konferenz in Australien, in Kanada und in Europa zur Situation der Medienkunst und den Transformationsprozessen der Medien in den beteiligten Regionen.

In ihren neu entstehenden Arbeiten setzen sich die beteiligten Künstler und Kollektive überwiegend medienanalytisch mit aktuellen Technologien und deren gesellschaftlicher Relevanz, mit virtueller Realität und Fiktion sowie mit veränderten audiovisuellen Erzählstrukturen auseinander. So werden etwa Afrofuturismus, Asyl, Großstadtleben, alternative Zukunftsszenarien und chemisch manipulierte Seifenblasen zum Gegenstand der Betrachtung. Die dabei verwendeten Technologien reichen von 16 mm Analogfilm über Videoinstallationen, reaktive und interaktive Installationen bis hin zu Virtual Reality.

Das Werkleitz Festival 2015 präsentiert die während der 2-3 monatigen Stipendien in den Partnerländern hergestellten Arbeiten einem breiten internationalen Publikum. Weitere Präsentationen finden unter anderem auf dem Filmfestspielen in Venedig oder der transmediale in Berlin statt, sowie bei den von den Partnern organisierten Events wie dem Images Festival in Toronto oder der Experimenta Biennale in Melbourne und anderen australischen Großstädten. Der Austausch zwischen Australien, Kanada und Europa wird nach dem erfolgreichen Abschluss des Projektes auf bilateraler Ebene fortgesetzt: Die ersten Nachfolge-Austauschprojekte befinden sich bereits in der Planung.

### KONTAKT

Werkleitz Gesellschaft e.V.  
Schleifweg 6  
06114 Halle/Saale (Sachsen-Anhalt)

Tel 0345 / 68 246 0

Projektkoordination:  
Peter Zorn  
[info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)  
[www.werkleitz.de](http://www.werkleitz.de)  
[www.emare.eu](http://www.emare.eu)

### Projektkoordination

- [Werkleitz Gesellschaft e.V.](http://www.werkleitz.de), Halle/Saale (DE)

### Mitorganisatoren

[Bandits-Mages](http://www.bandits-mages.com), Bourges (FR)  
[Foundation for Art and Creative Technology, Ltd.](http://www.foundationforartandcreativetechnology.com), Liverpool (UK)  
[Goethe-Institut](http://www.goethe-institut.de), [Melbourne/Toronto](http://www.goethe-institut.de) (DE)  
[Impakt Stichting](http://www.impaktstichting.nl), Utrecht (NL)

### Partner im Drittland

[Queensland University of Technology / Precincts](http://www.qut.edu.au), Brisbane (AU)  
[University of Technology Sydney](http://www.uts.edu.au) (AU)  
[Experimenta](http://www.experimenta.com.au), Melbourne (AU)  
[Oboro](http://www.oboro.com), Montréal (CA)  
[Images Festival](http://www.imagesfestival.com), Toronto (CA)  
[Productions Réalisations Indépendantes de Montréal](http://www.productionsrealisationsindpendantesdemontreal.com) (CA)

### Weitere Informationen

[moveon.werkleitz.de](http://moveon.werkleitz.de)  
[www.emare.eu](http://www.emare.eu)