

2013



## European Mobile Dome Lab for International Media Artists

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.3.5 Kooperationsprojekte mit Drittländern)  
**Fördersumme:** 200.000 Euro (50 Prozent)  
**Gesamtvolumen:** 400.000 Euro  
**Gesamtdauer:** Januar 2014 – September 2015

*E/M/D/L* ist eine Partnerschaft zwischen vier europäischen und drei kanadischen Kulturorganisationen, die gemeinsam immersive audiovisuelle Welten erschaffen. Das Projekt festigt die internationale Zusammenarbeit und den Austausch der weltweit führenden Institutionen im Bereich „Full-dome“-Projektionen sowie die Erforschung von „Full-dome“-Umgebungen als Plattformen für kreative Innovation. Der Begriff „Full-dome“ (dt. Ganzkuppel) bezieht sich auf die sich kontinuierlich weiterentwickelnde Form von 360°-Videoprojektionen und „Surround-Sound“-Umgebungen.

Wissenschaftliche Visualisierungen in „Full-domes“ (z. B. in Planetarien) sind bereits großzügig gefördert. *E/M/D/L* widmet sich hingegen der Erforschung experimenteller Projektionsformate und deren kommunikativer Wirkung im Bereich der digitalen und darstellenden Kunst und Medienkunst.

*E/M/D/L* errichtet ein internationales Netzwerk für den Austausch künstlerischer und technologischer Expertise, mit dem Ziel, eine einzigartige Sprache und Grammatik für das Medium „Full-dome“ zu erforschen und zu dokumentieren. Künstler und Wissenschaftler treffen sich in acht Residenzen in fünf Ländern, in denen ein mobiler „Full-dome“, ausgestattet mit der neuesten Technologie, errichtet wird. In gemeinsamen Workshops experimentieren sie mit transdisziplinären Formen künstlerischen Ausdrucks und pendeln dabei zwischen Performance, interaktiven Installationen und immersivem Event. Es findet ein Austausch der neuesten Technologien und Tools statt: Capturing, Synthesizing, bild- und sounderzeugende Verfahren in Form von Sampling, IR Analyse, MRI, Atomic Force Microscopy, 3D-Scanning, Photogrammetrie und Point-Cloud-Visualisierungen.

Im Anschluss werden die Ergebnisse der Workshops in allen beteiligten Ländern öffentlich präsentiert. Das Publikum hat dabei vielfältige Möglichkeiten, Teil des audio-visuellen Erlebnisses zu werden und in sowohl physische als auch synthetisch-digitale Welten einzutauchen.

Als Höhepunkt findet an 12 Abenden in dem modernsten visuellen Theater weltweit, dem „Satosphere“ in Montreal, vor einer breiten Öffentlichkeit die Präsentation drei der während der Projektlaufzeit entstandenen Werke statt. In einem Buch werden anschließend die Beiträge der Teilnehmer und weiterer renommierter internationaler Spezialisten im Bereich „Immersion in der Kunst“ veröffentlicht. Durch die Form der Veröffentlichung als eine Kombination aus einem Fanzine und wissenschaftlichem Text, wird nicht nur die Entstehung von *E/M/D/L* dokumentiert, sondern auch die aktuelle Forschung im Bereich „immersiver Kunstproduktionen“ widerspiegelt.

*Bildrechte v.l.n.r.: 1. SAT Montreal Residency, Marko Ritter (TMA Hellerau, intolight), Foto: Mike Phillips. 2. Études immersives, Liminal Spaces, SAT – Society for Arts and Technology Montreal, Foto: Carla Chan. 3./5. Residency am Festspielhaus Hellerau während CYNETART Festival 2014, Fotos: David Pinzer. 4. SAT Montreal Residency, Carla Chan & Matthias Härtig (TMA Hellerau), 6. SAT Montreal Residency, Beide Fotos: Bruno Colpron.*

1. Februar 2016

### KONTAKT

Trans-Media-Akademie Hellerau e.V.  
 Karl-Liebnecht-Strasse 56  
 01109 Dresden (Sachsen)

Tel. 0351 / 889 66 65

Ansprechpartner:  
 Thomas Dumke  
[info@t-m-a.de](mailto:info@t-m-a.de)  
[www.t-m-a.de](http://www.t-m-a.de)

### Projektkoordination

[Universität für angewandte Kunst Wien](#) (AT)

### Mitorganisatoren

[NTLab - National and Kapodistrian University of Athens](#) (GR)

[i-DAT, Plymouth University](#) (UK)

- [Trans-Media-Akademie Hellerau](#), Dresden (DE)

### Partner im Drittland

[kondition pluriel - interdisciplinary digital performance group](#), Montréal (CA)

[Society for Arts and Technology](#), Montréal (CA)

[LANTISS - Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Image, du Son et de la Scène, Laval University](#), Québec (CA)

### Weitere Informationen

[www.emdl.eu](http://www.emdl.eu)

