



2011



Young Europe 2: Multilingual Creation and Education in Theatre

- EU Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 200.000 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 400.000 Euro
Gesamtdauer: Oktober 2011 – September 2013

Die Europäische Theater Convention (ETC) hat zusammen mit Partnertheatern in zahlreichen europäischen Ländern das kulturelle Bildungsprogramm *Young Europe* entwickelt, das sich mit dem Thema der Diversität, der Vielsprachigkeit und Identität Europas beschäftigt und diese stärken möchte. *Young Europe 2: Multilingual Creation and Education in Theatre* ist eine Weiterführung der ersten Ausgabe des seit 2008 geförderten Projekts *Young Europe*, an dem erfolgreich mittlerweile über 40.000 junge Menschen und Künstler aus zwölf Ländern und siebzehn Theatern teilgenommen haben.

Ziel des Programms ist die Erarbeitung neuer professioneller Theaterformate und die Schaffung eines zukunftsweisenden europäischen und mehrsprachigen Repertoires zeitgenössischer Theaterstücke für junge Menschen. Im Zeitraum von Oktober 2011 bis September 2013 entwickeln acht Theater in vier Kooperationen vier neue Theaterstücke für sechs neue Theaterproduktionen, die in acht Sprachen übersetzt und jeweils für ein junges Publikum ab 12 Jahren in Schulklassenzimmern und Theatern europaweit inszeniert werden. *Young Europe 2* fördert den internationalen Austausch und die Verbreitung erfolgreicher europäischer Arbeitsmethoden in Theatern und unterstützt die Zusammenarbeit zwischen Theaterinstitutionen und Schulen.

Die Einbeziehung der Jugendlichen in den kreativen Prozess der Stückentwicklung stellt ein besonderes Anliegen des Projekts dar. So hat zum Beispiel das eigens gegründete Jugendautorenkollektiv Berlinki mit der Open Source Software „Noodi“ das Stück 15:15 geschrieben. Die Thematik der Stücke zielt darauf ab, die europäischen, aber auch universellen Unterschiede als gemeinsame Werte in einem künstlerischen Gemeinschaftsprojekt aufzuzeigen. Junge Schauspieler und Theatermacher werden herausgefordert, über ihre nationalen Grenzen hinauszugehen und neue gemeinsame Wege und Möglichkeiten zu erarbeiten. Des Weiteren bildet das zweite *Young Europe* Festival mit dem ersten *Young Europe* Talent Campus in Berlin und der internationalen Konferenz im Miskolc National Theatre in Ungarn eine attraktive Plattform für künstlerischen Erfahrungsaustausch und bietet gleichzeitig Fachleuten, Ausbildern, Akademikern und Künstlern aus dem Bereich darstellende Künste die Gelegenheit sich auf europäischer Ebene stärker zu vernetzen.

Bildrechte: Dag Jenssen, Christian Brachwitz, Felix Grünschloss, Christos Theodorides
 24. Juni 2013

KONTAKT

THEATER AN DER PARKAUE
 Junges Staatstheater Berlin
 Parkaue 29
 10367 Berlin

Tel 030 / 5577 52 0
 Fax 030 / 5577 52 22

info@parkaue.de
www.parkaue.de

Projektkoordination

[European Theatre Convention](http://www.etc-cte.org), Paris (FR)

Mitorganisatoren

[Badisches Staatstheater Karlsruhe](http://www.bstt.de) (DE)

[Cyprus Theatre Organisation](http://www.cyprus-theatre.org), Nikosia (CY)

[Det Norske Teatret](http://www.detnorske-teatret.no), Oslo (NO)

[De Toneelmakerij](http://www.de-toneelmakerij.nl), Amsterdam (NL)

[Helsinki City Theatre](http://www.helsinki-citytheatre.fi) (FI)

[Miskolc National Theatre](http://www.miskolc-nationaltheatre.hu) (HU)

- [Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin](http://www.theateran-der-parkaue.de) (DE)

[TJP de Strasbourg CDN d'Alsace](http://www.tjp-strasbourg-cdn-dalsace.fr) (FR)

Weitere Informationen

www.etc-cte.org/young_europe

