



2011



INTERNATIONALLY MIXED

crossover/55/2

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 185.000 Euro (50 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 370.00 Euro
Gesamtdauer: Juli 2011 – Dezember 2012

Mit *INTERNATIONALLY MIXED - crossover/55/2* ist ein Projekt entstanden, das sich mit Internationalisierung, Vernetzung und Professionalisierung von Tanzstudierenden, Tanzinstitutionen und Künstlern befasst. Es ist ein Projekt, das für alternative Modelle des Lernens in einem interkulturellen und interdisziplinären Kontext steht und die Mobilität von Künstlern und künstlerischen Produktionen fördert. Höhepunkt des Projekts ist eine multidisziplinäre künstlerische Produktion mit anschließenden Aufführungen und Tournee.

50 Studierende der Abschlussklassen des „Conservatorio Superior de Danza de Valencia“, als Teil des „Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas“, des „dance / dancemaker program ArtEZ School of Dance“ und des „Zentrums für Zeitgenössischen Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz Köln“ kommen im Sommersemester 2012 in gemischten Gruppen in einem intensiven sechswöchigen Probenprozess zusammen, um mit zwei Choreografen zu arbeiten. Zwei junge Komponisten tragen ihre Musikkompositionen zu diesem künstlerischen Prozess bei und werden von einem erfahrenen Dirigenten begleitet. Die neuen Kreationen werden mit dem „orkest de ereprijs“ während einer Tour durch drei Länder aufgeführt.

Darüber hinaus untersucht das Projekt Fragen aus dem Bereich der choreografischen Praxis. Verschiedene Methoden der Choreographie und Komposition eröffnen die Diskussion über die Beziehung zwischen Tanz und Musik, Körper und Gesellschaft sowie zu Gender-Beziehungen. Die Probenarbeit wird von mehreren reflektierenden und theoretischen Interventionen umrahmt. In einer Reihe von Seminaren werden Fragen zur künstlerischen Arbeit und zum Gesamtprojekt aufgegriffen. Die teilnehmenden Institutionen sowie die beteiligten Künstler bringen unterschiedliche Positionen, Arbeitsweisen und Methoden ein. Gleichzeitig initiiert das Projekt einen Austausch zwischen dem professionellen Feld und universitären Strukturen.

Das Projekt fokussiert Aspekte der Interkulturalität und Interdisziplinarität in der Kunst, ermöglicht künstlerischen Dialog zwischen internationalen Künstlern und Institutionen und fördert die Zusammenarbeit unterschiedlicher Kunstformen. Ein zentraler Aspekt ist das Zusammenwirken von Tanz und Musik.

KONTAKT

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln (Nordrhein-Westfalen)

Tel 0221 / 91 28 18 0
Fax 0221 / 13 12 04

info.zzt@hfmt-koeln.de
www.hfmt-koeln.de

Projektkoordination

[Fundación C.V. de Las Artes Escénicas](#),
Valencia (ES)

Mitorganisatoren

[ArtEZ hogeschool voor de kunsten](#), Arnhem
(NL)

- [Hochschule für Musik und Tanz Köln](#) (DE)

Weitere Informationen

www.internationally-mixed.eu
www.crossover-55-2.eu

