



2010



EUROMEDINCULTURE(s) ARTSFORUM *Partages et Créations / sharing and creating*

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.3.5 Kooperationsprojekte mit Drittländern)
Fördersumme: 200.000 Euro (41 Prozent)
Gesamtvolumen: 468.199 Euro
Gesamtdauer: Mai 2011 – Mai 2013

Das Projekt wird im Rahmen des Netzwerks EUROMEDINCULTURE(s) initiiert. *ARTSFORUM* ist eine Austauschplattform zur künstlerischen und kulturellen Kooperation über drei Jahre hinweg in drei Ländern. Im Zentrum steht der Austausch über künstlerische Projekte, die Präsentation von „Best Practice“, die Diskussion um Sachstand und Utopie einer zukünftigen, international orientierten kulturellen (Jugend-)Bildungsarbeit im europäischen und euromediterranen Raum.

Dabei wird vor allem der Bereich der Subkulturen, der Kulturen aus der Bürgerschaft heraus, der kulturellen Bildung und der Verschränkung mit den sozialen und wirtschaftlichen Sektoren beleuchtet. Kultur wird als gesellschaftlich relevant angesehen und zwischen sehr unterschiedlichen Gesellschaften diskutiert. Die seit 2004 bestehende Kooperation des Netzwerks EUROMEDINCULTURE(s) wird gestärkt, gerade auch mit Projekten aus den Mittelmeeranrainerstaaten.

ARTSFORUM wird in drei Ländern veranstaltet, wobei jeweils ein anderer Schwerpunkt gesetzt wird. In Tunis steht die Demokratisierung im Fokus, während in Amman die Kunst und sozialer Wandel betrachtet wird. In Toulon wiederum beschäftigen sich die Teilnehmer mit neuen Finanzierungsmodellen für Kunst und Kultur. Jedes *ARTSFORUM* setzt sich zusammen aus Plenarveranstaltungen (Podiumsdiskussion), Workshops (thematische Vertiefung), Projektpräsentationen (Markt) und künstlerischem Event.

Neben dem inhaltlichen Austausch aus unterschiedlichsten Blickwinkeln und Erfahrungshintergründen ist ein Ziel, Kooperationen zu initiieren und einen längerfristigen Austausch zu ermöglichen. Die Dokumentationen dazu werden auf einer Projekthomepage publiziert.

Jedes *ARTSFORUM* erreicht ca. 250 - 400 Teilnehmende aus Kulturmanagement, Kunst aller Sparten, Kunstproduktion, Politik, Wissenschaft und Bürgerschaft. Europa hört nicht an den EU Außengrenzen auf, sondern es gibt vielfältige Vernetzungen und Projekterfahrungen, die zur gesellschaftlichen Entwicklung beitragen. Dabei nimmt die künstlerische Arbeit eine Vermittlerrolle ein – länder- und kulturkreisübergreifend.

Bildrechte: Ulrich Gläss und Pirina Latschkova
10. Oktober 2013

KONTAKT

Kontrapunkt e.V.
International Munich Art Lab
Rupprechtstraße 29
80636 München (Bayern)
Tel 089 / 12 78 97 66
Fax 089 / 12 78 97 68

info@imal.info
www.imal.info

Projektkoordination

[Association pour le Développement Culturel Européen et International](#), Marseille (FR)

Mitorganisatoren

[Društvo za miselno rekreacijo – POVOD](#), Ptuj (SI)

[FIRE theatre-art-culture FOUNDATION](#), Sofia (BG)

- [Kontrapunkt e.V.](#), München (DE)

Partner im Drittland

[Al-Harah Center for Theater and Arts](#), Beit Jala (PA)

[Khayal](#), Beirut (LB)

[International Association for Creation and Training](#), Alexandria (EG)

[National Center for Culture & Arts of King Hussein Foundation](#), Amman (JO)

Weitere Informationen

www.euromedinculture.org/index.php?lang=en

