



2009



DÉPARTS - Practices for an Integrated Development of European Contemporary Dance

EU Förderung: Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 2.425.043 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 4.850.086 Euro
Gesamtdauer: Mai 2009 – April 2014

Zu Beginn ihrer Karriere benötigen aufstrebende junge Tänzer und Choreografen in erster Linie zweierlei: Zugang zu angemessenen Trainingsmöglichkeiten und Unterstützung, um den Schritt in die professionelle Arbeitswelt zu wagen.

Ausgehend von diesen beiden Anforderungen erarbeitete die 1995 von Anne Teresa de Keersmaeker gegründete Schule „P.A.R.T.S“ (The Performing Arts Research and Training Studios) gemeinsam mit elf Kooperationspartnern das Programm *DÉPARTS*, ein umfangreiches Praxisprojekt zur nachhaltigen Förderung des zeitgenössischen Tanzes in Europa. Das Programm umfasst Festivals, Workshops, Stipendien, Künstlerresidenzen, Auditions und Forschungsmodule und bietet talentierten jungen Tänzern und Choreografen aus ganz Europa vielfältige Trainings-, Produktions- und Präsentationsmöglichkeiten. Dabei sind die Projektmaßnahmen in drei Modulen zusammengefasst:

Modul 1 beinhaltet postgraduale Trainingsmaßnahmen, in denen junge Talente von erfahrenen und etablierten Künstlern unterrichtet werden. Darüber hinaus unterstützt *DÉPARTS* bestehende Künstlerresidenzen der Projektpartner, was zusätzliche Mobilitäts- und Austauschmaßnahmen ermöglicht.

Modul 2 zielt auf einen verbesserten Zugang zu bestehenden Ausbildungsprogrammen, insbesondere für Bewerber aus geografisch benachteiligten Regionen. Dazu gehört u.a. die Erweiterung der Standorte für Auditions des Koordinators P.A.R.T.S. und dem portugiesischen Projektpartner Forum Dança, die u.a. in den Einrichtungen der weiteren Projektpartner stattfinden und den Teilnehmenden somit die Anreise erleichtern. P.A.R.T.S., Forum Dança und der Projektpartner CDC Toulouse bieten außerdem Stipendien für ihre Programme an und ermöglichen dadurch einen breiten und demokratischen Zugang für junge Talente.

Modul 3 des Projekts bietet Produktions- und Präsentationsmöglichkeiten für neue Tanzproduktionen. Die Absolventen der *DÉPARTS* Trainingsprogramme können ein breiteres, internationales Publikum erreichen und ihr Netzwerk im Tanzsektor ausbauen.

Bildrechte v. l. n. r.: Bart Grietens, Luc Depreitere, Peter Lenaerts, Bart Grietens, Jean-Luc Tanghe
 11. März 2013

KONTAKT

Hebbel am Ufer Theater
 Hallesches Ufer 32
 10963 Berlin

Tel 030 / 259004 0
 Fax 030 / 259004 49

info@hebbel-am-ufer.de
www.hebbel-am-ufer.de

Projektkoordination

[Performing Arts Research and Training Studios V.Z.W.](#), Brüssel (BE)

Mitorganisatoren

[Alkantara-Associacao Cultural](#), Lissabon (PT)

[Bimer Egitim Bilisim SAnat Organizasyon Turizm ve Ticaret Anonim Sirketi](#), Istanbul (TR)

[Centre de Developpement Choreographique Toulouse / Midi-Pyrénées](#), (FR)

[Forum Dança-Associacao Cultural](#), Lissabon (PT)

- [Hebbel am Ufer](#), Berlin (DE)

[Kunstencentrum Vooruit](#), Gent (BE) in Zusammenarbeit mit [Buda Kortrijk](#)

[MDT Stockholm](#) (SE)

[Pact Zollverein / Choreographisches Zentrum NRW GmbH](#), Essen (DE)

[Springdance / Stichting Moderne Dans en Beweging](#), Utrecht (NL)

[Trafo Kortars Művészetek Haza](#), Budapest (HU)

[ZODIAK](#), Helsinki (FI)

Weitere Informationen

www.departs.eu

DÉPARTS

