



2009



CONNECTIONS

A European Mentorship and Theatre Initiative

- EU Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 200.000 Euro (48 Prozent)
Gesamtvolumen: 420.000 Euro
Gesamtdauer: Mai 2009 – Dezember 2010

CONNECTIONS ist eine internationale Theaterinitiative, die darauf abzielt, den Kommunikationsprozess zwischen Künstlern verschiedener Generationen und unterschiedlicher Theatergenres zu intensivieren und transparent zu machen. Das Projekt erforscht mit künstlerischen Mitteln und im Diskurs Änderungen und Kontinuitäten in der Theaterlandschaft. *CONNECTIONS* ist als transkulturelles und interdisziplinäres Mentoren-Programm konzipiert, bei dem bekannte und erfahrene Theatermacher je einen jungen Kollegen für eine neue Theaterinszenierung, Performance oder theatrale Installation vorschlagen. Alle diese neuen Inszenierungen werden dann im Rahmen des Netzwerkes koproduzierender Veranstalter realisiert.

Auf diese Weise entsteht für die interessierte Öffentlichkeit zweierlei: Die Begegnung mit einem neuen Werk, einer talentierten jungen Künstlerpersönlichkeit und zugleich mit dem Mentor, dessen Arbeit sich in Auswahl und angelegten Kriterien widerspiegelt. Für die beteiligten Künstler selbst besteht die produktive Herausforderung darin, sich systematisch mit der künstlerischen Welt des anderen zu befassen. Die Diskussion des Wandels in der Theaterwelt bietet gerade für jüngere Theatermacher immer wieder Impulse. Das Projekt analysiert die Veränderungen und gibt auf vielfältige Weise Anregungen. Dabei ist es ein wichtiges Anliegen, den Prozess möglichst offen und transparent zu gestalten.

CONNECTIONS ist eine Initiative des Theaterfestivals SPIELART München in Koproduktion mit vielen europäischen Partnerorganisationen, die zum Teil bereits auf eine lange gemeinsame Kooperationsgeschichte zurückblicken können. Im Rahmen des Festivals sind alle sechs Produktionen vom 26. bis 29. November 2009 in München zu sehen. Außerdem treffen Künstler und Mentoren bei einer öffentlichen Diskussion aufeinander. Zu den weiteren Spielorten von Arbeiten aus *CONNECTIONS* zählen unter anderem Mulhouse, Brüssel, Zürich, Rakvere, Wien, Zagreb und Utrecht – eine europäische Öffentlichkeitswirksamkeit ist unter diesen günstigen Bedingungen zu erwarten.

KONTAKT

Spielmotor München e.V.
 Ludwigstraße 8
 80539 München (Bayern)

Tel 089 / 280 56 07
 Fax 089 / 280 56 79

info@spielmotor.de
www.spielmotor.de

Projektkoordination

- [Spielmotor München](#) (DE)

Mitorganisatoren

[Campo Victoria Nieuwpoort](#), Gent (BE)

[Forum Freies Theater](#), Düsseldorf (DE)

[Huis en Festival a/d Werf](#), Utrecht (NL)

[Kanuti Gildi Saal](#), Tallinn (EE)

[Koproduktionshaus brut](#), Wien (AT)

[PACT Zollverein](#), Essen (DE)

[Republique](#), Kopenhagen (DK)

[Studentski Centar u Zagrebu](#), Zagreb (HR)

Assoziierte Partner

[Theaterhaus Gnesserallee](#), Zürich (CH)

[Theater am Pumpenhaus](#), Münster (DE)

Weitere Informationen

www.spielart.org?n=38-49