



2009

## CONNECTIONS

*A European Mentorship and Theatre Initiative*

<b>EU Förderung:</b>	Programm KULTUR (2007-2013)
<b>Förderbereich:</b>	1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
<b>Fördersumme:</b>	200.000 Euro (47,62 Prozent)
<b>Gesamtvolumen:</b>	420.000 Euro
<b>Gesamtdauer:</b>	Mai 2009 – Dezember 2010

„CONNECTIONS“ ist eine internationale Theaterinitiative, die darauf abzielt, den Kommunikationsprozess zwischen Künstlern verschiedener Generationen und unterschiedlicher Theatergenres zu intensivieren und transparent zu machen. Das Projekt erforscht mit künstlerischen Mitteln und im Diskurs Änderungen und Kontinuitäten in der Theaterlandschaft. CONNECTIONS ist als transkulturelles und interdisziplinäres Mentoren-Programm konzipiert, bei dem bekannte und erfahrene Theatermacher je eine(n) junge(n) Kollegin oder Kollegen für eine neue Theaterinszenierung, Performance oder theatrale Installation vorschlagen. Alle diese neuen Inszenierungen werden dann im Rahmen des Netzwerkes koproduzierender Veranstalter realisiert.

Auf diese Weise entsteht für die interessierte Öffentlichkeit zweierlei: Die Begegnung mit einem neuen Werk, einer talentierten jungen Künstlerpersönlichkeit und zugleich mit dem Mentor, dessen Arbeit sich in Auswahl und angelegten Kriterien widerspiegelt. Für die beteiligten Künstler selbst besteht die produktive Herausforderung darin, sich systematisch mit der künstlerischen Welt des anderen zu befassen. Die Diskussion des Wandels in der Theaterwelt bietet gerade für jüngere Theatermacher immer wieder Impulse. Das Projekt analysiert die Veränderungen und gibt auf vielfältige Weise Anregungen. Dabei ist es ein wichtiges Anliegen, den Prozess möglichst offen und transparent zu gestalten.

CONNECTIONS ist eine Initiative des Theaterfestivals SPIELART München in Koproduktion mit vielen europäischen Partnerorganisationen, die zum Teil bereits auf eine lange gemeinsame Kooperationsgeschichte zurückblicken können. Im Rahmen des Festivals sind in München vom 26. bis 29. November 2009 alle sechs Produktionen zu sehen. Außerdem treffen Künstler und Mentoren bei einer öffentlichen Diskussion aufeinander. Zu den weiteren Spielorten von Arbeiten aus CONNECTIONS zählen unter andere Mulhouse, Brüssel, Zürich, Rakvere, Wien, Zagreb und Utrecht – eine europäische Öffentlichkeitswirksamkeit ist unter diesen günstigen Bedingungen zu erwarten.

### KONTAKT

Forum Freies Theater  
Jahnstraße 3  
40215 Düsseldorf (NRW)

Fon 0211 / 876 787-0  
Fax 0211 / 876 787-27

[info@forum-freies-theater.de](mailto:info@forum-freies-theater.de)  
[www.forum-freies-theater.de](http://www.forum-freies-theater.de)

### Projektkoordination

[Spielmotor München](#) (DE)

### Mitorganisatoren

[Campo Victoria Nieuwpoort](#), Gent (BE)

[Huis en Festival a/d Werf](#), Utrecht (NL)

[Republique](#), Kopenhagen (DK)

[Studentski Centar u Zagrebu](#), Zagreb (HR)

- [Forum Freies Theater](#), Düsseldorf (DE)

[PACT Zollverein](#), Essen (DE)

[Kanuti Gildi Saal](#), Tallinn (EE)

[Koproduktionshaus brut](#), Wien (AT)

### Assoziierte Partner

[Theaterhaus Gnesserallee](#), Zürich (CH)

[Theater am Pumpenhaus](#), Münster (DE)

### Weitere Informationen

[www.spielart.org?n=38-49](http://www.spielart.org?n=38-49)