



2008



Prima del Teatro *European School for the Art of the Actor XXIV Edition*

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 73.546 Euro (29,53 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 249.055,20 Euro
Gesamtdauer: Juni 2008 – September 2008

Mit einem innovativen Programm und dem 1985 zum ersten Mal realisierten Festival „Prima del Teatro-National Encounter of Schools and Ideas“ entwickelte sich das Teatro di Pisa im Laufe der Jahre zu einer Akademie für Theaterpädagogik und ist seit 1992 bekannt unter dem Namen „European School for the Art of the Actor“. Die heute international renommierte Akademie gehört zu den bedeutendsten und populärsten Begegnungsorten europäischer Theater- und Dramaschulen mit dem Ziel, den interkulturellen Dialog und den internationalen künstlerischen Austausch grenzüberschreitend zu fördern. Eine besondere Initiative bildet dabei das Kooperationsprojekt *Prima del Teatro - European School for the Art of the Actor XXIV Edition*, das vor allem darauf spezialisiert ist, Nachwuchskünstlern im Bereich Darstellende Kunst und Tanz eine professionelle Aus- und Weiterbildung auf europäischer Ebene zu ermöglichen. Die innovative Einrichtung einer Art „Schule für Schulen/ School for Schools“ unterstützt dabei nicht nur die grenzüberschreitende Zusammenarbeit zwischen jungen Künstlern, Ausbildern und Studenten verschiedener europäischer Kulturinstitutionen, sondern hilft auch dabei, Kenntnisse über europäische Theaterkultur zu teilen und zu verbreiten.

Den Schwerpunkt der Maßnahmen bilden der Erfahrungsaustausch und Trainingsprogramme, in denen das gemeinsame Theaterkulturerbe zum einen und die Unterschiede einzelner Länder und Kulturen zum anderen aufgezeigt und in gemeinsamen Produktionen veranschaulicht werden. Zum Beispiel spielt die Verbreitung der Idee des europäischen Bürgertums, die gemeinsame Aneignung professioneller und technischer Fähigkeiten im Bereich der Darstellenden Kunst und der erleichterte Zugang zum europäischen Arbeitsmarkt eine besondere Rolle und wird auch in Workshops und Diskussionen thematisiert. Hierbei sind Studenten, Schauspieler, Dramaturgen, Direktoren, Tänzer, Sänger und alle jungen Leute, die Interesse im Bereich Theater haben und ihr Wissen erweitern möchten, eingeladen teilzunehmen. Langfristig sollen grenzüberschreitende Kooperationen zwischen den Dramaschulen in Europa entstehen, die weiterbildende Kurse für Künstler, Sänger und Tänzer anbieten und somit die künstlerische Integration und den interkulturellen Dialog dauerhaft fördern.

KONTAKT

Universität der Künste Berlin
Studiengang Schauspiel
Fasanenstraße 1 b
10623 Berlin

Tel 030 / 3185 2983
Fax 030 / 3185 2689

schauspiel@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de

Projektkoordination

[Fondazione Teatro di Pisa](#), Pisa (IT)

Mitorganisatoren

[Statens Teaterskole](#), Kopenhagen (DK)

[Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico](#), Rom (IT)

- [Universität der Künste Berlin](#), Berlin (DE)

[Guildhall School of Music & Drama](#), London (UK)

[Institut del Teatre](#), Barcelona (ES)

Weitere Informationen

www.primadelteatro.eu