



2007



Hanging around / HeimatQuartier

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 80.000 Euro (46,2 Prozent)
Gesamtvolumen: 173.000 Euro
Gesamtdauer: Juni 2007 – Oktober 2008

Hanging around / HeimatQuartier ist ein internationales wie multimediales Projekt, das von der Fotografie ausgeht und diese in Musik, Text und Performance transformiert. Dabei erforscht und vergleicht es den Zustand des Rumhängens im europäischen Raum. Unter Rumhängen ist der Zeitvertreib des Sitzens oder Stehens auf Mauern, vor Kiosken, Läden, Straßenecken etc. in der Nähe des eigenen Hauses oder vor der eigenen Wohnung gemeint. Diese Form des „Zeitvertreibs“ findet man in ganz Europa, allerdings in unterschiedlichster Ausprägung, aus verschiedenen Motiven, Traditionen und Mentalitäten. Immer aber geht es dabei um die Aneignung der nächsten Umgebung, um die Partizipation am gesellschaftlichen Leben und um eine Suche nach Heimat jenseits der eigenen vier Wände.

In Form einer Fotoausstellung wird dokumentiert, wie und wo Menschen in unterschiedlichsten Ländern „rumhängen“. Im zweiten Schritt werden den Fotos Dramen und Kurzgeschichten von Autoren aus fünfzehn Ländern aller Kontinente hinzugefügt. Jeweils ein Autor nimmt ein Foto als Ausgangspunkt für die Arbeit: Persönliche Biographien, Zeitgeschichte, politische Situation und unterschiedliche Lebensweisen werden hinterfragt und gemischt. Zu dem Foto entsteht eine neue oder aber altbekannte Geschichte aus einem fremden Blickwinkel. Im dritten Schritt werden Geschichten und Fotos zu Tanz-, Performance-, Musik- und Theaterszenen erstellt. Zum Beispiel bieten die Freiluft-Tanzaufführung „Woldecken – birds can fly“ und die Performance „Gallery of broken dreams and new hope“ Tanz, Sound und Installation Raum, das Heute und Jetzt in Kirchen, Hotelzimmern, Ruinen und Werkhallen durch Bewegung, Wort und Bild künstlerisch zu reflektieren. Aus einem statischen Bild mit einem narrativen Hintergrund wird wieder ein bewegtes Bild, das den Raum neu öffnet.

Durch seine interdisziplinäre, multi-mediale und demokratische Ausrichtung sowie die Präsentation von zahlreichen Foto-, Audio- und Video-Installationen im Rahmen der Kulturhauptstadt Ruhr2010 kann das Projekt sowohl international als auch national viele Besucher begeistern.

KONTAKT

Artscenico e.V.
 Oesterholzstraße 122
 44145 Dortmund (NRW)
 Tel 0231 / 863 41 13
 Fax 0231 / 863 42 01
artscenico@t-online.de
www.artscenico.de

Projektkoordination

- [artscenico e.V.](http://artscenico.de), Dortmund (DE)

Mitorganisatoren

University of Babes-Bolyai
[Fac. Theatre & Television](http://www.fac.theatre.ro), Cluj-Napoca (RO)
[Provincia di Modena](http://www.provincia.modena.it), Modena (IT)
[mamapapa](http://www.mamapapa.cz), Prag (CZ)
[Four Days Association](http://www.fourdaysassociation.cz), Prag (CZ)
[passage & Co](http://www.passage-co.fr), Marseille (FR)

Assoziierte Partner

[Theater im Depot](http://www.theaterimdepot.de), Dortmund (DE)
[Depot](http://www.depott.de), Dortmund (DE)
[Studio-Bühne](http://www.studio-buehne.de), Essen (DE)
[Ringlokschuppen](http://www.ringlokschuppen.de), Mülheim (DE)
[Forum DER ARBEITSMARKT](http://www.forum-der-arbeitsmarkt.de), Köln (DE)
[Heimatdesign](http://www.heimatdesign.de), Dortmund (DE)
[Pixelprojekt Ruhrgebiet](http://www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de), Gelsenkirchen (DE)

Weitere Informationen

www.hangingaround.de

