



2007



EMAN

European Media Art Network

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 158.000 Euro (50 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 316.000 Euro
Gesamtdauer: November 2007 – Oktober 2009

KONTAKT

Werkleitz Gesellschaft
Schleifweg 6
06114 Halle/Saale (Sachsen-Anhalt)

Tel 0345 / 68246-0
Fax 0345 / 68246-29

pz@werkleitz.de
www.werkleitz.de

Das **European Media Art Network (EMAN)** vergab insgesamt 16 **European Media Artists in Residence Exchanges (EMARE)** Stipendien in den Jahren 2008 und 2009. Neben Einzelausstellungen bei den Partnerorganisationen werden alle 16 Projekte 2009 in einer großen Ausstellung in Halle a. d. Saale präsentiert, die vom 9. bis zum 25. Oktober unter dem Titel *move – new european media art* stattfindet. In Europa lebende Medienkünstler aus dem Bereich Digitale Medien: Internet und Computerkunst, Film / Video und Sound waren eingeladen, sich für ein zweimonatiges Stipendium an den Partnerzentren zu bewerben. Das von der Werkleitz Gesellschaft, Halle organisierte Projekt wird unterstützt durch die Partner IMPAKT, Rotterdam (NL), InterSpace, Sofia (BG) und VIVID, Birmingham (UK). Das EMARE Stipendium beinhaltet 2.000 €, freie Unterkunft, bis zu 250 € Reisekostenzuschuss, freien Zugang zur vorhandenen Technik, eine professionelle Präsentation sowie die Teilnahme an der Abschlussausstellung 2009.

Grundintention des EMAN Netzwerkes ist es, europäische Künstler in Projekten zusammenarbeiten zu lassen und eine engere Verknüpfung von europäischen Medienorganisationen zu schaffen, was einerseits durch Netzwerktechnologien begünstigt wird, andererseits durch das Zusammenwachsen Europas gerade auf diesem Sektor immer wichtiger wird. Besonders die Entwicklung neuer Medientechnologien lässt die Vision des "global village" immer näher rücken. Dabei sollte dem vereinheitlichenden Kulturkonformismus ein engagierter und toleranter Kulturpluralismus entgegengesetzt werden. EMAN versteht sich als ein europäisches Netzwerk mit experimentell-kreativem und künstlerisch-analytischem Charakter innerhalb dieser Entwicklungen. Neue Technologien erfordern ein hohes Maß an Know-How und dementsprechender Aus- und Weiterbildung. Jede Organisation verfügt über ein unterschiedliches Potential an technischen Möglichkeiten, aber auch an pädagogischer, thematischer, ästhetischer und organisatorischer Erfahrung.

EMAN versucht diese Möglichkeiten effektiv auszuschöpfen und ein Höchstmaß an künstlerischem und technischem Wissen zu vermitteln. Der Erfahrungsaustausch auf europäischer Ebene dient der weiteren Basis der gemeinschaftlichen kulturellen Entwicklung Europas. EMAN sucht ständig neue Partnerzentren in Europa, die sich dem Netzwerk anschließen wollen.

Projektkoordination

- [Werkleitz Gesellschaft](#), Halle / S. (DE)

Mitorganisatoren

- [Impakt Festival](#), Utrecht (NL)
[InterSpace](#), Sofia (BG)
[VIVID](#), Birmingham (UK)

Weitere Informationen

www.emare.eu