



2013



Life Long Burning (LLB)

EU-Förderung: Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 2.500.000 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 5.000.000 Euro
Gesamtdauer: Juli 2013 – Juni 2018

Life Long Burning (LLB) hat das Ziel, den europäischen Bereich des zeitgenössischen Tanzes und der Performance nachhaltig zu fördern und sein Publikum zu erweitern.

Die Zusammenarbeit der 12 professionellen Tanzinstitutionen erstreckt sich auf mehrere Bereiche der künstlerischen Praxis: die Kreation und Präsentation von Stücken, die professionelle Aus- und Weiterbildung, Forschung und Publikationen sowie die Erweiterung des Publikums.

Mit dem *LLB*-Modul „Dance Works!“ wird die Tanzproduktion von talentierten Tanzschaffenden aus unterschiedlichen Ländern gefördert. Im Rahmen einer „Critical Practice“ werden zudem zeitflexible Seminare zur Weiterbildung und Förderung des Schreibens und kritischen Dialoges im künstlerischen, journalistischen und wissenschaftlichen Kontext angeboten. Unter „danceWEB Scholarship“ verbirgt sich ein 5-wöchiges Fortbildungsprogramm im Bereich des zeitgenössischen Tanzes und der Performance, das jährlich im Zuge von ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival mit rund 65 TeilnehmerInnen aus mehr als 30 Ländern stattfindet. Gefördert werden auch international ausgeschriebene Studioaufenthalte unter künstlerischer, wissenschaftlicher und technischer Betreuung, die „Wild Cards“. Das innovative Modell „Performance Situation Room (PSR)“ bietet einen Rahmen für den Wissensaustausch über dramaturgische Strategien, Produktionsbedingungen und kreative Interessensvertretung gegenüber Politikern und Publikum. Aktuelle Formen von Tanzunterricht und Tanzproduktion werden innerhalb von „teach-back“ untersucht. Auf Ebene der Nachhaltigkeit sorgt „SuSy (Support-System)“ dafür, dass junge Tanzadministratoren vergütete, 2–12 monatige Praktika an einer oder an mehreren der beteiligten Projektinstitutionen absolvieren können. „SuSY“ dient dem *LLB*-Projekt damit als eigene Reflexionsfläche und zukunftsorientiert als Weiterbildungsmöglichkeit im Bereich EU-Projektadministration mit Schwerpunkt Kunst und Kultur. Parallel zu all den Aktionen entsteht das nachhaltige Open-Source-Archiv der *LLB*-Aktivitäten mittels Digitaler und Print-Medien: „Dance Fiction“. Zudem entsteht die gemeinsame virtuelle PR-Plattform „Dance Radar Europe (DRE)“. Der bereits 2008 ins Leben gerufene Preis für junge Choreografie, der „Prix Jardin d'Europe“, wird im Auswahlkomitee jährlich durch jeweils einen Repräsentanten von *LLB*-Einrichtungen für die Dauer des Projekts begleitet.

LLB stärkt transnationale Kooperationen, fördert kulturelle Diversität, interkulturellen Dialog und Wissenstransfer, begünstigt die Mobilität der KünstlerInnen und ihrer Werke und lenkt und stärkt die öffentliche Aufmerksamkeit auf den zeitgenössischen Tanz und Performance.

Bildrechte v.l.n.r.: „Treasured in the Dark“ von Thiago Granato ©Bertrand Delous, Jenny Cool Down –LLB ©Julia Wallner, „Obnimashki“ von Anna Aristarkhova ©Philipp Weinrich, PSR#2 ©Kai Stoeger, Poster PSR Post Dance Conference Stockholm

KONTAKT

Uferstudios GmbH
Uferstr. 23
13357 Berlin

Tel 030 / 460 60 887

Ansprechpartner: Barbara Friedrich

mail@uferstudios.com
www.uferstudios.com

Projektkoordination

[danceWEB](#), Wien (AT)

Mitorganisatoren

[4Culture Association](#), Bukarest (RO)

[CCN Montpellier](#) (FR)

[Cullberg Ballet](#), Norsborg (SE)

[Stichting Het Veem Theater](#), Amsterdam (NL)

[Lokomotiva - Centre for New Initiatives in Arts and Culture](#), Skopje (MK)

[Station Service for Contemporary Dance](#), Belgrad (RS)

[Tala Dance Center](#), Zagreb (HR)

• [Uferstudios GmbH](#), Berlin (DE)

[Ultima Vez vzw](#), Brüssel (BE)

[Workshop Foundation \(Műhely Alapítvány\)](#), Budapest (HU)

[Workspacebrussels](#) (BE)

Weitere Informationen

www.lifelongburning.eu

