



2013



## European Prospects

*Visual Explorations in an Undiscovered Continent*

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)  
**Fördersumme:** 200.000 Euro (50 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 400.000 Euro  
**Gesamtdauer:** Mai 2013 – April 2015

Mit Erweiterung der Europäischen Union in den letzten zwei Jahrzehnten des 20. Jh. eröffnete das geeinte Europa seinen Bürgern Möglichkeiten zur freien Grenzüberschreitung und dem Streben nach gemeinsamen sozio-kulturellen und ökonomischen Werten. Zugleich verstärkte sich jedoch auch das Aufkommen nationalistischer Bewegungen und viele europäische Bürger äußern offen ihren Nationalstolz. Nicht zuletzt durch die globale Wirtschaftskrise, gefolgt von einer Krise der Politik und Demokratie wurde das Verständnis für europäische Solidarität geschwächt. Durch die Koexistenz unterschiedlichster Identitäten – supranational, national, regional, lokal, soziale Schicht, religiös und kulturell – sind die Gemeinsamkeiten dessen, was als europäische Identität gilt, immer schwerer zu erfassen und zu definieren.

Hier setzt *European Prospects* an und geht mithilfe der zeitgenössischen Fotografie Fragen europäischer Identität und Erfahrungen in der erweiterten Europäischen Union nach. Die beteiligten Künstler beschäftigen sich mit der Frage, wie sie eine alternative Ikonographie Europas und europäischer Erfahrungen entwickeln können, ausgehend von dem kleinteiligen Mosaik aktuell veröffentlichter fotografischer Darstellungen in Europa.

Durch die Zusammenarbeit sowie den Erfahrungs- und Praxisaustausch zwischen europäischen Fotokünstlern und Kulturvertretern werden die Mobilität von Wissen, der Fotokünstler und ihrer Werke in Europa gefördert. Die Projektpartner aus Cardiff, Stuttgart, Kaunas und Toulouse verfügen über ausgedehnte Netzwerke, wodurch weitere assoziierte Partner aus ganz Europa an *European Prospects* beteiligt sind, unter ihnen renommierte Fotofestivals, Fotografiemuseen und Fotogalerien.

Namhafte Experten sowie Kuratoren, Verleger und Festivalveranstalter führen Portfolio Reviews durch und bilden kuratorische Jurys zur Auswahl der Künstler und ihrer Werke für die im Rahmen von *European Prospects* stattfindenden Ausstellungen, Projekte und Residencies. Vier große Hauptausstellungen („European Chronicles“ in Cardiff, „I see Europe!“ in Stuttgart, „Celebrating Europe“ in Kaunas und „Family/Family“ in Toulouse) präsentieren die ausgewählten Werke einer breiten Öffentlichkeit. Bei begleitenden Symposien und Workshops finden die Fotokünstler mit den Experten zusammen und können zusätzlich Kontakte für künftige Kooperation knüpfen und ihr professionelles Netzwerk ausdehnen. Mehrere Buchpublikationen sowie die Projektwebseite mit ihrer Plattform „Prospectus“ stehen auch weiterhin der Fotokünstlergemeinschaft, Experten und der Öffentlichkeit zur Verfügung.

Bildrechte: (c) Andreas Langen; v.l.n.r.: Auszeichnung von Andreas Meichsner; *I See Europe*-Ausstellung Stuttgart 2013; *European Prospects* Partner; *I See Europe*-Ausstellung; Planungsphase Symposium, Stuttgart 2012. 20. Dezember 2016

### KONTAKT

FOTOSOMMER STUTTGART e.V.  
Seyfferstr. 52  
70197 Stuttgart (Baden-Württemberg)

Ansprechpartner:  
Matthias Bullinger

[info@fotosommer-stuttgart.de](mailto:info@fotosommer-stuttgart.de)  
[www.fotosommer-stuttgart.de](http://www.fotosommer-stuttgart.de)

### Projektkoordination

[Ffotogallery Wales Limited](#), Cardiff (UK)

### Mitorganisatoren

- [Fotosommer Stuttgart e.V.](#) (DE)  
[Photographie Au Château d'Eau](#), Toulouse (FR)  
[Union of Lithuanian Art Photographers, Kaunas Department](#) (LT)

### Weitere Informationen

[www.europeanprospects.org/](http://www.europeanprospects.org/)

