



2012



Time for Tenso 12/13: *Innovation and Musical Excellence in Choral Music*

EU Förderung: Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 197.630 Euro (38 Prozent)
Gesamtvolumen: 517.492 Euro
Gesamtdauer: Mai 2012 – Dezember 2013

„Tenso“ steht für ein europäisches Netzwerk professioneller Kammerchöre und bringt zur Zeit elf Chöre aus ganz Europa zusammen. Es wurde von Laurence Equilbey und Daniel Reuss 2003 ins Leben gerufen mit dem Ziel, innovative Praktiken im Bereich des Chorgesangs europaweit zu verbreiten. Dank europäischer Förderung führt Tenso bereits seit 2009 verschiedene Aktivitäten durch, die zur stärkeren Vernetzung der Kammerchöre in Europa beitragen sowie dabei helfen, gemeinsam neue Initiativen und Wege zu entwickeln, mit denen professionelle Künstler, Amateure und das Publikum einander näher gebracht werden können.

Die Aktivitäten, die im Rahmen des Projekts *Time for Tenso 12/13* durchgeführt werden, sind in vier Kategorien zusammengefasst - Repertoire, Künstler, Publikum und die Chorgemeinschaft -, die jeweils bestimmte Ziele verfolgen. Zum Einen sollen Sänger und Künstler das vorhandene Repertoire besser nutzen können und zum Anderen neue zeitgenössische Werke in Kooperationen mit Künstlern aus anderen Bereichen wie Videokunst, Tanz, Musiktheater, Literatur und Darstellende Kunst entwickeln. Dabei spielen die Förderung junger Komponisten und Künstler, der Zugang zu Informationen und die Möglichkeiten einer professionellen Ausbildung eine wesentliche Rolle. Außerdem entwickeln die Partner neue Initiativen und nutzen neue Plattformen, wie zum Beispiel die Einführung eines Wikis und eines Online-Forums für Sänger, um die Verbreitung neuer Werke zu fördern und neue Publikumsschichten zu erschließen. Desweiteren entwickeln sie gemeinsam ein Label „forgotten recordings“, mit dem die Chöre auf talentierte Sänger und Werke sowie auf die Bedeutung der Chormusik öffentlich aufmerksam machen können. Ein wesentlicher Teil der Aktivitäten ist auch den Künstlern gewidmet. Internationale Veranstaltungen wie die Tenso days in Mechelen (BE) und in Marseille (FR) bieten Chören Gelegenheiten ihre Stücke dem Publikum zu präsentieren. Außerdem können sie sich im Rahmen Professioneller Meetings und Workshops in Paris und Barcelona auf professioneller Ebene austauschen, neue Erfahrungen sammeln und andere Chortraditionen u.a. des Balkans und des Mittelmeerraumes kennenlernen. Durch die Förderung der Professionalisierung der Chormusik möchte *Tenso* einen Standard für Chormusik auf europäischer Ebene für Künstler aller Niveaus und Altersstufen setzen. Dies soll zudem dauerhaft die Bedeutung der Chormusik grenzüberschreitend stärken sowie das Bestehen der Chöre und die Entstehung moderner und innovativer Chorstücke sichern.

Bildrechte: Tenso Network Europe
 22. April 2013
 © CCP Germany

KONTAKT

RIAS Kammerchor in der
 Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH
 Charlottenstraße 56
 10117 Berlin

Tel 030 / 20298730
 Fax 030 / 20298740

presse@rias-kammerchor.de
www.rias-kammerchor.de

Projektkoordination

[Stichting Cappella Amsterdam](#) (NL)

Mitorganisatoren

[Ars Nova Copenhagen](#) (DK)

[Cor de Cambra del Palau de la Musica Catalana](#), Barcelona (ES)

[Det Norske Solistkor](#), Oslo (NO)

[DR Vokalensemblet](#) (DK)

[Erda Accentus](#), Paris (FR)

[Eric Ericsons Kammarkor](#), Stockholm (SE)

[Festival van Vlaanderen - Mechelen VZW](#), (BE)

[Latvijas Radio Koris - SLLC Latvijas Koncerti](#), Riga (LV)

[Musicatreize Mosaïques](#), Marseille (FR)

- [RIAS Kammerchor in der Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH](#), Berlin (DE)

[Stichting Nederlands Kamerkoor](#), Amsterdam (NL)

Weitere Informationen

www.tenso-vocal.eu

