



2012



GLOBAL CITY – LOCAL CITY (GC-LC)

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 600.000 Euro (49 Prozent)
Gesamtvolumen: 1.200.240 Euro
Gesamtdauer: Juli 2012 – Juni 2015

Das EU-Projekt *GLOBAL CITY – LOCAL CITY (GC-LC)* ist ein Workshop-Programm zur künstlerischen Erforschung sozialer, ökologischer und politischer Realitäten von Städten. Ziel des Programms ist das künstlerische Experiment an den Rändern der sozialen Umbrüche. Das Projekt nimmt die Bewohner, öffentliche Räume und Gepflogenheiten als Inspirationsquelle, um Kunst im Alltag zu schaffen.

Über 50% der Weltbevölkerung lebt in Städten. Die Stadt ist für ihre Bewohner das ästhetische und soziale Gebiet für Erfahrungen und Tätigkeiten bezogen auf die globalisierte Welt und oftmals erscheint sie als reduziertes Abbild der selbigen. Nachdem die Innenstädte sich mehr und mehr in einer uniformen Erscheinung präsentieren, reflektieren andere Bezirke und Stadtviertel die Kehrseite der Globalisierung, sind beispielsweise noch sehr verschieden in Bezug auf die Wahrnehmung ihres Geschichtserbes, ihrer lokalen Gegebenheiten, ihrer Mentalitäten, Gewohnheiten, Sprachen, Rituale, Bevölkerungsstrukturen, Erziehung etc. Stadtviertel sind die Experimentierzonen sozialer Veränderungen. Aus diesem Grund will das Projekt *GC-LC* seine künstlerische Recherche in jeweils einem bestimmten Stadtviertel begründen.

In der ersten *GC-LC* Projektphase erforschen 15 Künstler bzw. Künstlerkollektive in neun City LABS (Utrecht, Riga, Maribor, München, Derry, Lissabon, Helsinki, Tallinn und London) unterschiedliche Stadtviertel und künstlerische Vorgehensweisen.

Im zweiten Projektzeitraum lädt jedes der teilnehmenden Festivals ein oder zwei Künstler(gruppen) als Artist-in-Residence ein, um eine „specific city art work“ zu entwickeln. Die Ergebnisse werden als Teil größer angelegter Stadt/Kunst/Programme bei den jeweiligen Festivals präsentiert. Beispielsweise sind 10x10 meters beim August Dance Festival in Tallinn und „lost gardens“ in Riga bei Homo Novus zu sehen.

KONTAKT

Spielmotor München e. V.
 Ludwigstraße 8
 80539 München (Bayern)

Tel 089/ 280 56 07
 Fax 089 / 280 56 79

info@spielmotor.de
www.spielmotor.de
www.spielart.org

Projektkoordination

- [Spielmotor München e. V. \(Festival SPIEL-ART\)](#) (DE)

Mitorganisatoren

[BALTIC CIRCLE International Theatre festival / O-theatre](#), Helsinki (FI)

[Bunker, zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditiv](#), Ljubljana (SI)

[Lift - London International Festival of Theatre](#), London (UK)

[MTU Teine Tants \(August Dance Festival\)](#), Tallinn (EE)

[New Theatre Institute of Latvia \(Festival Homo Novus\)](#), Riga (LV)

[SPRING – Performing Arts Festival Utrecht, Stichting Moderne Dans en Beweging Producties](#), Utrecht (NL)

Assoziierter Partner

[Alcantara Festival](#), Lissabon (PT)

Weitere Informationen

www.theatrefit.org/about.php

