



2010



Resonance

European Sound Art Network

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 163.449 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 326.897 Euro
Gesamtdauer: Mai 2010 – April 2012

Das Ziel des 2010 gegründeten Netzwerks *Resonance* ist es, die Produktion von Klangkunst europaweit zu fördern: durch den intensiven künstlerischen Austausch, durch die Produktion von neuen Klangkunstwerken, durch Projektresidenzen bei den festen Partnern des Netzwerks und durch deren europaweite Präsentation bei den Mitorganisatoren und assoziierten Partnern.

Dabei steht die Entwicklung von neuen künstlerischen Arbeiten im Zentrum des Projekts. Grundlage hierfür sind die Vergabe von zweimonatigen, finanziell angemessen ausgestatteten Künstlerresidenzen inkl. Stipendium, Unterkunft, Atelier und Reise- und Materialkosten und die anschließenden Ausstellungen bzw. Präsentationen durch die Netzwerkpartner.

Die erste Arbeitsphase des Netzwerks läuft bis April 2012. In diesem Rahmen produziert und präsentiert die *singuhr – hoergalerie* mehrere Klanginstallationen in Berlin, darunter „Extended Drops“ des belgischen Künstlers Pierre Berthet, welches den Auftakt des Projekts bildet. In „Extended Drops“ sind die Geräusche von Wassertropfen Impuls- und Klanggeber für ein im Raum verzweigtes Netz von Resonatoren. Die Installation „A Long Day“ der lettischen Künstlerin Evelina Deicmane war Ergebnis der zweiten Residenz der *singuhr*. In der Berliner Erstpräsentation schwingen fünf Lautsprecherobjekte in unterschiedlichen Rhythmen wie Wellen über den Köpfen der Besucher und projizieren Klänge in den Raum. „A Long Day“ wird ebenfalls beim assoziierten Netzwerkpartner im lettischen Riga und danach in Maastricht gezeigt.

Im Gegenzug präsentiert die *singuhr – hoergalerie* die im Rahmen des *Resonance* Projekts in Kortrijk entwickelte Installation „Meanwhile, in Shanghai...(Berlin)“ der norwegischen Künstlerin Maia Urstad im Kunsthaus Meinblau.

Darüber hinaus veranstaltet die *singuhr – hoergalerie* das turnusmäßige Treffen der Netzwerkpartner und Klangkünstler 2011 in Berlin. Bei diesem Treffen, zu dem die Netzwerkpartner und Künstler ebenso wie weitere interessierte Veranstalter eingeladen sind, geht es auch um die Perspektive des *Resonance* Netzwerks über den Förderzeitraum 2012 hinaus.

Bildrechte: „A Long Day“ E. Deicmane: Roman März 2011 / „Meanwhile in Shanghai... (Berlin)“ M. Urstad: cyan 2012 / „Extended Drops“ P. Berthet: Roman März 2010

6. August 2013

KONTAKT

singuhr – hoergalerie
Danzigerstraße 101
10405 Berlin
Tel 030 / 24724465

info@singuhr.de
www.singuhr.de

Projektkoordination

[Stichting Intro In Situ](#), Maastricht (NL)

Mitorganisatoren

[Happy New Ears](#), Kortrijk (BE)

- [singuhr – hoergalerie](#), Berlin (DE)

Assoziierte Partner

[Association Bazar](#), Lille (FR)

[Audio Art Festival](#), Krakau, (PL)

[Lydgalleriet](#), Bergen (NO)

[Skanu Mezs](#), Riga (LV)

Weitere Informationen

www.resonancenetwork.wordpress.com

