



2007



## ERHT – European Route of Historic Theatres

<b>EU-Förderung:</b>	Programm KULTUR (2007-2013)
<b>Förderbereich:</b>	1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
<b>Fördersumme:</b>	196.894 Euro (49,8 Prozent)
<b>Gesamtvolumen:</b>	394.934 Euro
<b>Gesamtdauer:</b>	Oktober 2007 – Oktober 2009

### KONTAKT

PERSPECTIV – Gesellschaft der historischen Theater Europas  
Parkstraße 22  
06246 Bad Lauchstädt (Sachsen-Anhalt)

Tel 030 / 886 779 83 (Projektbüro)  
Fax 030 / 816 158 82

[info@perspectiv-online.org](mailto:info@perspectiv-online.org)  
[www.perspectiv-online.org](http://www.perspectiv-online.org)

Neben Kirchen und Rathäusern sind es die Theaterbauten, die sich im Laufe der Geschichte über ganz Europa verbreiteten und sich zu einem einheitlichen Gebäudetypus entwickelten, den man in jeder europäischen Region antrifft. Gleichzeitig sind Theater Beispiele für einen grenzüberschreitenden Kunsttransfer, der zu einer gegenseitigen Befruchtung vieler europäischer Regionen beigetragen hat und immer noch beiträgt.

Der Verein PERSPECTIV – Gesellschaft der historischen Theater Europas – hat ein Netzwerk europäischer historischer Theater und Verbände mit der Zielsetzung aufgebaut, den Erhalt dieser historischen Bauten zu sichern und den kontinuierlichen Austausch zwischen den Theaterverantwortlichen zu fördern. Im Rahmen des Projekts ERHT soll die Besonderheit dieses gemeinsamen europäischen Kulturerbes einer breiten Öffentlichkeit nähergebracht und durch die Visualisierung ihrer historischen, grenzüberschreitenden Verbindungen die Idee der europäischen Einheit unterstützt und gestärkt werden.

Im Vordergrund steht die Errichtung eines touristischen Angebots, der „Europastraße Historische Theater“, die in vier Teilstrecken (Routen) länderübergreifend installiert wird. Jede Route führt die Besucher innerhalb einer Woche zu den wichtigsten historischen Theatern einer europäischen Region. Die Partnerorganisationen übernehmen die notwendigen Recherchen in der Vorbereitungsphase – begleitet von regelmäßigen internationalen Treffen – und die Einbindung der Theater im Rahmen der jeweiligen Route. Gleichzeitig wird eine Wanderausstellung über historische Theaterbauten auf Reisen gehen, die auch diejenigen am Projekt teilhaben lässt, die selber diese Routen nicht bereisen können.

Um weitere Besucher für Theater zu begeistern und mit dem Projekt bekannt zu machen, tourt eine Opernproduktion durch verschiedene teilnehmende Theater. Eine Reihe einheitlich gestalteter Broschüren in der Landessprache sowie auf Englisch, die an allen teilnehmenden Orten angeboten werden sollen, und Internetseiten in mehreren Sprachen erzählen die Geschichte der Theater und ihre Einbettung in ihre historische Epoche aus europäischer Sicht.

### Projektkoordination

- **PERSPECTIV** – Gesellschaft der historischen Theater Europas, Bad Lauchstädt (DE)

### Mitorganisatoren

[Vadstena-Akademien](#), Stockholm/Vadstena (SE)

[Theatre Royal](#), Bury St. Edmunds (UK)

[Comune di Sabbioneta](#), Sabbioneta (IT)

### Assoziierte Partner

[SIBMAS](#), London (UK)

[OISTAT](#), Taipei (TW)

[FIRT](#), Boulder (US)

40 europäische Theater

Nationale [Tourismusorganisationen](#)

### Weitere Informationen

[www.perspectiv-online.org](http://www.perspectiv-online.org)