



2012



Wagner200 – »Der fliegende Holländer« für junge Leute

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 200.000 Euro (17 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 1.176.470 Euro
Gesamtdauer: Mai 2012 - April 2014

Das Projekt *Wagner200* ermöglicht Kindern und Jugendlichen einen lustvollen und aktiven Einstieg in die Welt der Oper: Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner entsteht eine interaktive Kinderfassung von Wagners „Der fliegende Holländer“ für Kinder von 6 bis 14 Jahren. Dafür wird ein internationaler Regie- und Kompositionswettbewerb für junge Künstler ausgeschrieben sowie junge Sängerinnen und Sänger engagiert. Im Zentrum des Projektes aber steht die Vermittlung in Richtung der jungen Opernbesucher: Die Schüler bereiten sich nicht nur auf den Opernbesuch vor, sondern singen aus dem Zuschauerraum heraus auch mit und setzen aktiv Requisiten ein, die sie zuvor basteln. Die originale Partitur wird für diesen Zweck auf eine Spieldauer von nur einer Stunde gekürzt und die Chöre vereinfacht.

Die intensive Vorbereitung über enge Schulfachgrenzen hinaus umfasst u. a. Lehrerfortbildungen, speziell entwickelte Unterrichtsmaterialien für Schüler und Lehrer, eigens erstellte Tonaufnahmen zum Einstudieren der Chöre, Workshops von Theater- und Musikpädagogen an den Schulen sowie eine kurze Probe zu Beginn einer jeden Vorstellung. Dabei wird die musikalische Einstudierung ergänzt durch theaterpädagogische Übungen, praktische Arbeit und vielfache Anregung zum Weiterforschen.

Nach der Premiere im Frühjahr 2013 in Como/Italien tourt die Inszenierung zunächst durch 21 italienische Städte, bevor sie im Oktober 2013 – mit teils neu einstudierten Sängern – fünfmal im Magdeburger Opernhaus zu sehen ist. Dabei arbeitet das Theater Magdeburg mit 32 Schulen der Region zusammen. 158 Lehrer und 1350 Schüler besuchen die vier Schulvorstellungen, während die abschließende Familienvorstellung von weiteren 500 jungen und älteren Zuschauern besucht wird.

Der Erfolg des Projektes, der u. a. an den begeisterten Reaktionen der Kinder, Lehrer und Eltern absehbar ist, ermutigt das Theater, in der Spielzeit 2014/2015 eine weitere interaktive Kinderoper (Verdis „Nabucco“) samt musikalisch-pädagogischer Vorbereitung auf den Spielplan zu setzen und dabei an die erworbenen Kontakte und Erfahrungen anzuknüpfen.

Bildrechte: Theater Magdeburg (Nilz Böhme)

KONTAKT

Theater Magdeburg
Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg (Sachsen-Anhalt)

Tel 0391/540 64 13

Kontakt:
Dr. Christine Villinger
christine.villinger@theater.magdeburg.de

Projektkoordination

[Associazione Lirica e Concertistica Italiana-Teatro Sociale](#), Mailand (IT)

Mitorganisatoren

- [Opera de Rouen Haute Normandie](#), (FR)
• [Theater Magdeburg](#), (DE)

Weitere Informationen:

www.wagner200.eu/

