



2012



Ulysses - a European odyssey with young artists for new music

EU-Förderung: Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 2.000.000 Euro (48 Prozent)
Gesamtvolumen: 4.199.760 Euro
Gesamtdauer: Mai 2012 – April 2016

Das *Ulysses* Netzwerk wurde 2012 von 14 europäischen Musikinstitutionen bzw. Akademien gegründet. Hauptanliegen des Projekts ist die Schaffung besserer Produktionsmöglichkeiten für neue Werke der jüngeren Komponistengeneration durch vielfältige Kooperationen der Netzwerkpartner: Akademien, Summer Schools, spezielle Förderprogramme von Ensembles oder Festivals aus zehn verschiedenen Ländern der EU. Darüber hinaus dient die Vernetzung der europäischen Institutionen in diesem Bereich sowie der Ausbau von bereits bestehenden Kooperationen einer leichteren und nachhaltigeren Verbreitung zeitgenössischer Musik.

Inspiziert ist das *Ulysses* Netzwerk von der alten europäischen Idee der künstlerischen Wanderjahre: reisenden Künstlern, die überall in Europa die Werkstätten verschiedener Meister besuchten, um ihre Fertigkeiten zu verbessern und eine eigene künstlerische Haltung zu entwickeln. An diese Tradition schließt das *Ulysses* Netzwerk an:

Junge europäische Musiker*innen werden in die renommiertesten europäischen Musikinstitutionen eingeladen, um dort in der Begegnung und im Austausch mit Tutoren und Musiker*innen unterschiedlicher kultureller Kontexte ihren musikalischen Horizont zu erweitern. Im Rahmen konzentrierter Arbeitsphasen und im gemeinsamen Experiment entwickeln sie neue Ansätze und Projektideen und bekommen an den verschiedenen Projektstationen die Gelegenheit, ihre Musik mit dem Publikum an den verschiedenen Orten in Europa zu konfrontieren.

Gleichzeitig wird den herausragenden jungen Komponist*innen und Musiker*innen damit die Möglichkeit gegeben, sich länderübergreifend zu vernetzen und ihre musikalische Arbeit einer neuen, breiteren Zuhörerschaft zu präsentieren.

Das *Ulysses* Netzwerk wird von annähernd fünfzig weiteren Kooperationspartnern bei seiner Arbeit unterstützt.

KONTAKT

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
 IKI – new classical e.V.
 Harvestehuder Weg 12
 20148 Hamburg

Tel 040 / 428 482 452
 Fax 040 / 428 482 666

Ansprechpartner:
 Tanja Tangermann
Tanja.tangermann@hfmt-hamburg.de
www.iki-hamburg.de

Projektkoordination

[Institute for Research and Coordination Acoustic/Music](#), Paris (FR)

Mitorganisatoren

- [Aldeburgh Music](#) (UK)
- [Budapest Music Center](#) (HU)
- [Brivas Muzikas Agentura](#), Riga (LV)
- [Divertimento Ensemble](#), Mailand (IT)
- [Flagey](#), Brüssel (BE)
- [Fondazione Culturale San Fedele](#), Mailand (IT)
- [Gaudeamus Muziek Week](#), Utrecht (NL)
- [Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Institut für kulturelle Innovationsforschung](#) (DE)
- [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#), Graz (AT)
- [Internationale Ensemble Modern Akademie e.V.](#), Frankfurt am Main (DE)
- [Internationales Musikinstitut Darmstadt](#) (DE)
- [Royaumont foundation](#), Asnières-sur-Oise (FR)
- [Time of Music](#), Viitasaari (FI)

Weitere Informationen

project.ulysses-network.eu

ULYSSES network
 PROJECT