



2012



Discovering Theatrelands

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 199.750 Euro (50 Prozent)
Gesamtvolumen: 399.514 Euro
Gesamtdauer: Mai 2012 – Dezember 2012

William Shakespeare, der Patron von *Discovering Theatrelands*, hat mit seinem Werk eine Sprache interkultureller Kommunikation geschaffen, die zwischen Schauspielern und Publikum interagiert und einen zentralen Bestandteil des elisabethanischen Theaters darstellt. Kunst und insbesondere das Theater haben das Potential, Wissen und Wertschätzung gegenüber unterschiedlichen Kulturen und Traditionen zu erweitern.

Discovering Theatrelands basiert auf der Idee von Kultur als Werkzeug für sozialen Wandel und bietet innovative und interaktive Aktivitäten für verschiedene soziale Gruppen unterschiedlichen Alters. Ausgehend von dieser Idee haben sich erfahrene Kulturakteure – unter ihnen fünf Organisatoren internationaler Shakespeare Festivals – aus ganz Europa zusammengeschlossen, um gemeinsam die europäische Relevanz von Shakespeares Werk zu verdeutlichen.

Wie schon zu Shakespeares Zeiten touren im Rahmen von *Discovering Theatrelands* Theaterakteure und Schauspielergruppen, bestehend aus über 340 Künstlern aus den teilnehmenden Ländern, durch Europa und präsentieren dem europäischen Publikum insgesamt neun von William Shakespeare inspirierte Stücke. Viele Stücke Shakespeares sind weithin bekannt, wodurch die Inszenierungen viel Raum für Interpretationen enthalten. Die Danziger Theaterformation wartet beispielsweise mit einer mithilfe moderner Medien inszenierten Produktion von „Macbeth“ auf, aus der polnischen Stadt Kielcy stammt eine zeitgenössische Adaption von „Hamlet“. Begleitet werden die Inszenierungen von verschiedenen Bildungsangeboten in Form von Seminaren und Workshops, die sich an unterschiedliche Zielgruppen richten: Theaterregisseure bieten Seminare für Lehrer an, die Stücke Shakespeares mit Schulklassen inszenieren möchten; ein interaktives Street-Theater-Programm bietet Inszenierungen an ungewöhnlichen, öffentlichen Orten; in mehreren generationenübergreifenden Seminaren diskutieren nationale und internationale Experten mit den Teilnehmenden über die europäische Dimension und Bedeutung von Shakespeares Werk.

Discovering Theatrelands bringt somit nicht nur Shakespeares Werk und Philosophie einem breiten europäischen Publikum näher, sondern ermöglicht zudem einen regen Wissens- und Erfahrungsaustausch unter den Theaterakteuren. Das Projekt festigt zudem die internationale Zusammenarbeit der Partner im „European Shakespeare Festivals Network“, das jährlich in verschiedenen europäischen Städten Shakespeare Festivals veranstaltet.

Bildrechte v.l.n.r.: Manuel Harlan (1.-3.), Jerzy Borkiewicz (4.-5.)
 25. November 2015

KONTAKT

Shakespeare Festival im Globe Neuss
 Oberstraße 17
 41460 Neuss (Nordrhein-Westfalen)

Tel 02131 / 90 41 21
 Fax 02131 / 90 24 86

Ansprechpartner:
 Dr. Rainer Wiertz
info@shakespeare-festival.de
www.shakespeare-festival.de

Projektkoordination

[Theatrum Gedanense Foundation](#), Danzig (PL)

Mitorganisatoren

- [Gyulai Várszínház](#), Gyula (HU)
[Parrabbola](#), London (UK)
[PaS de Theatre s.r.o.](#), Ostrava (CZ)
 • [Shakespeare Festival im Globe Neuss](#) (DE)

Assoziierte Partner

[Craiova Shakespeare Festival](#) (RO)

Weitere Informationen

<https://discoveringtheatrelands.wordpress.com>

www.esfn.eu

