



2011



## *The New Face of the Acting Teacher* A European - Mexican Theatre Research Project for Innovative Training Practice (FACE)

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.3 Kooperationsprojekte mit Drittländern)  
**Fördersumme:** 191.000 Euro (49 Prozent)  
**Gesamtvolumen:** 388.923 Euro  
**Gesamtdauer:** August 2012 – Juli 2014

In dem zweijährigen Kooperationsprojekt *The New Face of the Acting Teacher* wird gemeinsam mit europäischen und mexikanischen Theaterakademien, Produktionsorten und nationalen Zentren des Internationalen Theaterinstituts (ITI) der weltweit erste Masterstudiengang (M.A.) zum Schauspiellehrer entwickelt und am Centro Universitario de Teatro der Universidad Nacional Autonoma de Mexico durchgeführt.

Im Mittelpunkt stehen vier Fortbildungsmodule (komprimierte Semester) in Mexiko City mit 24 ausgewählten Theaterlehrern aus zehn Ländern. Teil des Studiums sind eigene Praktika zum Theatertraining in verschiedenen Ländern Europas, die auf diese Weise junge europäische Theaterschaffende in den Forschungsprozess von Theatertrainingsmethoden mit einbeziehen. Die Praktika werden im Rahmen von offenen Seminaren, Laboratorien, Kolloquien und einer Theater-Sommerakademie bei den Projektpartnern erprobt.

Unmittelbare Ziele dieser zahlreichen Austauschaktivitäten zwischen europäischen und mexikanischen Künstlern sind der interkulturelle Dialog und die theaterpraktische Forschung. Weitergesteckte Ziele sind die dauerhafte Einrichtung eines M.A. Studienganges in Mexiko für Lateinamerika und die Etablierung weiterer Studiengänge in Europa als Joint Masters Programm. Ein eurasischer Studiengang für verschiedene Regionen in Europa, Russland und Asien ist bereits in konkreter Planung.

Das europäisch-mexikanische Pilot-Projekt ist Teil der weltweiten Initiative „The World Theatre Training Library“ des Internationalen Theater Instituts.

*The New Face of the Acting Teacher* findet seinen Abschluss in einem internationalen Festival der Trainingsmethoden, das zunächst im Mexiko City als Examensprüfung, anschließend in Europa als Expertentreffen durchgeführt wird. Die künstlerischen und wissenschaftlichen Erkenntnisse des Projekts werden in einem Lehrbuch veröffentlicht, das als Methodenleitfaden für Theaterlehrer dient.

Bildrechte: AKT-ZENT  
24. Juni 2013

### KONTAKT

AKT-ZENT  
Internationales Theaterzentrum Berlin  
ITI Research Centre  
Skalitzer Straße 97  
10997 Berlin

Tel 030 / 612 87 274

[akt-zent@theatre-culture.org](mailto:akt-zent@theatre-culture.org)  
[www.theatre-culture.org](http://www.theatre-culture.org)

### Projektkoordination

- [AKT-ZENT](#)  
[Internationales Theaterzentrum Berlin](#) (DE)

### Mitorganisatoren

[Academy of Music and Performing Arts in Bratislava](#) (SK)

[ARTERIE – Centro Interculturale per le ricerche teatrali](#), Villavara di Bomporto (IT)

[Cyprus Centre of the International Theatre Institute](#), Nikosia (CY)

KOINE langages transartistique, Pommier de Beaufort (FR)

[La Corte Ospitale](#), Rubiera (IT)

[Schloss Bröllin e.V. – International Art Research Location](#), Fahrenwalde (DE)

### Partner im Drittland

[Universidad Nacional Autonoma de Mexico \(UNAM\)](#), Mexiko Stadt (MX)

### Assoziierte Partner

[Centro Mexicano del Instituto Internacional del Teatro](#), Mexiko Stadt (MX)

[Escuela Nacional de Arte Teatral](#), Mexiko Stadt (MX)

### Weitere Informationen

[wti.theatre-culture.org](http://wti.theatre-culture.org)  
[www.theatre-culture.org](http://www.theatre-culture.org)

