



2010



## *modul-dance*

*Visionen für Tanz und Tanzschaffende*

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)  
**Förderbereich:** 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)  
**Fördersumme:** 2.172.826 Euro (50 Prozent)  
**Gesamtvolumen:** 4.345.752 Euro  
**Gesamtdauer:** Juni 2010 – Dezember 2014

Das vierjährige Kooperationsprojekt *modul-dance* wurde von dem European Dancehouse Network (EDN) initiiert und bringt 20 Tanzhäuser/-organisationen aus 17 europäischen Ländern zusammen.

Innerhalb des Projekts werden unabhängige, professionelle Choreografen und Kompanien bei der Entwicklung ihrer Produktionen unterstützt, indem die Ressourcen und Stärken der beteiligten Partner optimal dafür genutzt werden. Das Ziel von *modul-dance* ist es, die bestmöglichen Produktionsbedingungen zu schaffen, die Mobilität der teilnehmenden Künstler zu fördern und die entstandenen Werke auf nationaler und europäischer sowie internationaler Ebene zu vermitteln.

*modul-dance* besteht aus den Modulen „Research“, „Residency“, „Production“ und „Presentation“. Die Module sind auf die jeweiligen Bedürfnisse der teilnehmenden Künstler ausgerichtet und bieten ihnen Raum, sich kreativ zu entwickeln. Jeder teilnehmende Künstler hat die Möglichkeit, die vier Module zu durchlaufen. Das Pre-modular Programm „carte blanche“ ermöglicht insbesondere jungen Künstlern die Teilnahme an kürzeren Austauschprogrammen, die an einem der Partnertanzhäuser organisiert werden. Parallel dazu werden weitere Formate für Künstler angeboten, die u.a. Think Tanks, Konferenzen, Filmabende und Festivals beinhalten.

Im Rahmen von *modul-dance* werden 52 internationale Choreografen unterstützt. Insgesamt nehmen rund 500 Künstler an den Modulen teil. Die Produktionen der beteiligten Künstler werden ca. 400mal europaweit gezeigt.

### KONTAKT

tanzhaus nrw e.V.  
 Erkrather Straße 30  
 40233 Düsseldorf (Nordrhein-Westfalen)

Tel 0211 / 17 270 0  
 Fax 0211 / 17 270 17

[info@tanzhaus-nrw.de](mailto:info@tanzhaus-nrw.de)  
[www.tanzhaus-nrw.de](http://www.tanzhaus-nrw.de)

### Projektkoordination

[Mercat de les Flors](#), Barcelona (ES)

### Mitorganisatoren

[Art Stations Foundation](#), Poznań (PL)

[Centre de Développement Choréographique Toulouse](#), (FR)

[Centre National de la Danse](#), Paris (FR)

[Centro per la Scena Contemporanea Bassano del Grappa](#) (IT)

[Dance-Gate Lefkosia Cyprus Ltd](#) (CY)

[Dance Ireland](#), Dublin (IE)

[Dansens Hus Stockholm](#) (SE)

[Dansehallerne](#), Kopenhagen (DK)

[Danshuis Station Zuid](#), Tilburg (NL)

[DeVIR/CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve](#), Faro (PT)

[Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste](#), Dresden (DE)

[Kino Šiška Centre for Urban Culture](#), Ljubljana (SI)

[Maison de la Danse Lyon](#) (FR)

[Plesna Izba Maribor](#) (SI)

- [tanzhaus nrw e.V.](#), Düsseldorf (DE)

[Tanzquartier Wien](#) (AT)

[The Isadora & Raymond Duncan Dance Research Center Athen](#) (GR)

[The Place London](#) (UK)

### Weitere Informationen

[www.modul-dance.eu](http://www.modul-dance.eu)

MODUL ↗ ↘ ↙ ↚ ↛ ↜ ↝ ↞ ↠ ↡ ↢ ↣ ↤ ↥ ↦ ↧ ↨ ↩ ↪ ↫ ↬ ↭ ↮ ↯ ↰ ↱ ↲ ↳ ↴ ↵ ↶ ↷ ↸ ↹ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿

↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ DANCE

*Bildrechte: Marcos Morau / La Veronal „Siena“ © Marcos Morau, Patricia Apergi / Aerites Dance Company „Planites“ © Peter Fiebig, Ben J. Riepe Kompanie „Hundstage“ © Ursula Kaufmann, Alexandra Waierstall „Mapping the Wind“ © Alexandros Niagos, Angie Hiesl und Roland Kaiser „ID-clash“ © Roland Kaiser 18. November 2013*



GD Bildung und Kultur  
 Programm „Kultur“