



2010



TENSO NORTH+SOUTH 10+11

- EU Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 116.000 Euro (28 Prozent)
Gesamtvolumen: 415.000 Euro
Gesamtdauer: Mai 2010 – August 2011

Mit dem Projekt *Tenso North+South 10+11* kann sich Tenso, das Europäische Netzwerk für Kammerchöre, zum zweiten Mal europäische finanzielle Unterstützung sichern. Im Rahmen der zweiten Ausgabe sollen insbesondere südeuropäische Kammerchöre gefördert werden. Das Ziel ist es, das Netzwerk auf den südlichen Teil Europas auszuweiten und die Ausbildung junger Künstler und Komponisten insbesondere im Süden Europas verstärkt zu unterstützen. Zudem soll eine virtuelle Plattform die Ergebnisse dokumentieren und den Informationsaustausch sichern.

Dazu organisieren die Partner zahlreiche Trainings und Workshops und tauschen ihre Erfahrungswerte auf Konferenzen und in regelmäßigen Meetings aus. Des Weiteren können Besucher und Liebhaber der Chormusik auf den Tenso Days in Oslo berühmte Chormusik sowie sechs Premieren, von denen zwei im Auftrag von den Partnerchören entstanden sind, erleben. Die „Tenso Days“ stehen für ein internationales Festival zeitgenössischer Chormusik, das die Partnerländer nun schon zum sechsten Mal an wechselnden Orten veranstalten. Neben zahlreichen Konzerten bieten die drei Tenso Tage auch Künstlern und Amateuren die Gelegenheit, sich im Rahmen des Oslo Symposiums auf internationaler Ebene auszutauschen. Für junge Komponisten und Produzenten veranstalten die Partner einen Tenso Young Composers Workshop und führen erstmals den Tenso Young Composers Award für innovative Stücke der Acapella Chormusik ein. Unter 91 jungen Bewerbern wählt eine Jury die sechs besten Nachwuchskomponisten aus und lädt drei von ihnen zu weiteren Workshops nach Riga ein. Beim Symposium in Barcelona zum Thema Mediterrane Chorkultur erarbeiten die Partnerchöre gemeinsam ein neues Repertoire für Acapella Chöre und erweitern ihr Internetportal um Informationen und Expertise der Acapella Chormusik. Für Amateurchöre werden zusätzliche Seminare angeboten, die Hilfestellungen bei der Auswahl des geeigneten Repertoires auf dem neuen Internetportal anbieten. In weiteren Teilprojekten werden die Mobilität, internationale Ausbildung und der Austausch zwischen jungen Künstlern thematisiert. Die Entwicklung innovativer Strategien für weitere Kooperationen mit Amateurchören ist ebenfalls Bestandteil der Projektaktivitäten. Die Partner erarbeiten gemeinsam nachhaltige Maßnahmen, mit denen sie auch über das Projektende hinaus die Netzwerkarbeit fortführen können. Wesentlich dafür ist die Etablierung des Tenso Netzwerks als offizielle Assoziation mit Sitz in den Niederlanden im Juni 2011.

KONTAKT

RIAS Kammerchor in der
 Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH
 Charlottenstraße 56
 10117 Berlin

Tel 030 / 20298730
 Fax 030 / 20298740

presse@rias-kammerchor.de
www.rias-kammerchor.de

Projektkoordination

[Erda Accentus](#), Paris (FR)

Mitorganisatoren

[Det Norske Solistkor](#), Oslo (NO)

[Latvijas Radio Koris - SLLC Latvijas Koncerti](#),
 Riga (LV)

[Musicatreize Mosaiques](#), Marseille (FR)

- [RIAS Kammerchor in der Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH](#), Berlin (DE)

[Stichting Cappella Amsterdam](#) (NL)

[Stichting Nederlands Kamerkoor](#), Amsterdam (NL)

Weitere Informationen

www.tenso-vocal.eu

