



2010



OPEN Street

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 200.000 Euro (50 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 400.000 Euro
Gesamtdauer: Juni 2010 – Juni 2012

Ziel des europäischen Kooperationsprojekts *OPEN Street* ist es, Theater im öffentlichen Raum als wichtiges und spezifisch europäisches Kulturgut zu erkennen und zu fördern. Diese Form der darstellenden Kunst schafft einen freien Zugang zu Kulturangeboten über gesellschaftliche, kulturelle und soziale Grenzen hinweg.

OPEN Street unterstützt sowohl die Darstellungskunst in ihrer organisierten Form als auch in ihrer improvisierten Ausdrucksform, wie sie in den meisten europäischen Großstädten zum urbanen Alltag gehört. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung, der Erhalt und der Austausch der jeweiligen spezifischen kulturellen Darstellungstraditionen verschiedener europäischer Staaten sind ebenfalls wesentliche Ziele von *OPEN Street*. Dabei liegt der Fokus u.a. auf dem Zusammenhalt und auf der Zusammenarbeit zwischen Institutionen, Netzwerken, Künstlerverbänden und Kreativen aus dem Feld der Open-Air-Kunst.

Das Projekt besteht aus verschiedenen Modulen, die sich in Festivals, Foren und öffentliche Präsentationen in den Partnerländern gliedern: Für die öffentlichen Präsentationen wird ein innovatives Teilnahmekonzept entwickelt. 730 Künstler und Künstlergruppen haben sich auf der *OPEN Street*-Webseite registriert, um am Projekt teilzunehmen. Aus diesem Pool wird anschließend mittels eines demokratischen Abstimmungssystems aus 80 professionellen Kuratoren aus ganz Europa ein Programm gewählt, das 50 Darbietungen aus 14 europäischen Ländern präsentiert. Die OPEN Festivals erreichen jeweils rund 200.000 – 250.000 Zuschauer aus den Regionen, so dass die Vorstellungen insgesamt einem Millionenpublikum zugänglich sind. Darüber hinaus nehmen 61 Koorganisatoren, Partner, Verbände, Universitäten und das internationale Netzwerk von Festivalveranstaltern an den OPEN Foren teil.

OPEN Street schafft somit einen Informationsaustausch und eine europäische Identität der urbanen Darstellungskunst. Es fördert professionelle Netzwerke und die Mobilität von Künstlern und ermöglicht europaweit den Zugang zu internationalen Märkten. Seit 2012 ist das Netzwerk OPEN Street zudem in die in Brüssel gegründete Internationale Association OPEN Street AISBL integriert und kann somit nachhaltige Künstler des Theaters im öffentlichen Raum fördern.

Bildrechte: Abb. 1: Strassenzirkus Festival Bremen (DE) © Harald Schwörer, Abb. 2: Teatro dei Venti (IT) in Piazza del Popolo © Ezster Kovàc, Abb. 3: Strassenzirkus Festival Bremen (DE) Show of „Les Goulus“ (F) © Harald Schwörer, Abb. 4: Bash Street Theatre (UK), show „The Station“ © Ezster Kovàcs, Abb. 5: „Alto Livello“ in Piazza del Popolo © Ezster Kovàcs

10. Oktober 2013

KONTAKT

Neue Gruppe Kulturarbeit e.V.
 LA STRADA Internationales
 Straßenzirkusfestival in Bremen
 Schildstraße 21
 28203 Bremen

Tel 0421 / 70 65 82
 Fax 0421 / 70 65 83

info@strassenzirkus.de
www.strassenzirkus.de

Projektkoordination

[Comune di Montegranaro](http://www.comune.montegranaro.it) (IT)

Mitorganisatoren

[FNAS - Federazione Nazionale Arte di Strada](http://www.fnas.it),
 Rom (IT)

- [Neue Gruppe Kulturarbeit e.V., LA STRADA Internationales Straßenzirkusfestival in Bremen](http://www.neue-gruppe-kulturarbeit.de) (DE)

[Promotion des Arts Forains Association Sans But Lucratif](http://www.promotiondesartsforains.org), Namur (BE)

Weitere Informationen

www.open-street.eu
www.facebook.com/strassenzirkusfestival

