



2009



Uniting Youth in Song

- EU Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 199.000 Euro (42 Prozent)
- Gesamtvolumen:** 471.341 Euro
Gesamtdauer: Juli 2009 – Juni 2011

Chorgesang steht heutzutage im Wettbewerb mit anderen konventionellen Arten der Musikerziehung und hat in der Gesellschaft an Bedeutung verloren. Das europäische Kooperationsprojekt *Uniting Youth in Song* beabsichtigt dem entgegenzuwirken und dabei Kinder- und Jugendchöre aus den Partnerländern sowie aus anderen Ländern weltweit zusammenzubringen. Das Ziel des Projekts ist es, den interkulturellen Dialog zwischen der kulturellen Mehrheit und kulturellen Minderheiten durch das aktive gemeinsame Musizieren zu fördern und Chören die Möglichkeit zu geben, die Repertoires anderer Kunstdisziplinen wie Theater, Musical und Tanz kennenzulernen. Auch die Öffentlichkeit wird für den Einfluss des Chorgesangs in Hinsicht auf die musikalische Ausbildung der Kinder und Jugendlichen sensibilisiert.

Um diese Ziele zu erreichen, sind zahlreiche interdisziplinäre Aktivitäten geplant. Unter anderem organisieren die Partner Workshops, mehrere Konzerte mit Musik in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen sowie verbesserte Trainingsprogramme für Kinder-Chorleiter und veranstalten eine Konferenz zum Thema „Singen und Musikerziehung“ in Vilnius. Unter den zahlreichen Besuchern nehmen auch Kinder und Jugendliche aus Ländern der EU sowie anderen Ländern inklusive Israel, China und Hong Kong an den Festivals in Utrecht (NL) und in Bonn (DE) teil, um gemeinsam zu musizieren. Beispielsweise bietet das Festival in Bonn unter dem Titel „Jugendchöre in Bewegung“ acht interdisziplinäre Ateliers mit drei je dreistündigen Proben, ein Eröffnungs- und Abschlusskonzert, Atelierkonzerte und ein gemeinsames Konzert für alle teilnehmenden Chöre zum gegenseitigen Zuhören an. In Einzelkonzerten der teilnehmenden Chöre haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, neue Chorwerke und begleitende Bewegungsabläufe einzustudieren, die sie später dem Publikum präsentieren. Hierzu stellt die Pädagogin Zimfira Poloz, gebürtige Kasachin aus Kanada, ihre Methoden vor, mit denen die Stimmen der Kinder verbessert und bestimmte Stimmungen erzeugt werden können.

Mit zahlreichen Konzerten, von ernster Musik über Volkslieder bis hin zur modernen Popmusik, begleitet von Improvisationen, über Tanz und Theater sowie Breakdance gelingt es dem Projekt einen Weg zu finden, verschiedene Disziplinen und Stile unterschiedlicher Länder zu kombinieren und gleichzeitig das Publikum zum Mitsingen anzuregen und zu begeistern.

Bildrechte: European Choral Association - Europa Cantat
4. März 2013

KONTAKT

European Choral Association –
Europa Cantat
Haus der Kultur
Weberstraße 59 a
53113 Bonn (Nordrhein-Westfalen)

Tel 0228 / 912 56 63
Fax 0228 / 912 56 58

info@europeanchoralassociation.org
www.europeanchoralassociation.org

Projektkoordination

[Länsmusiken i Örebro](#) (SE)

Mitorganisatoren

[Association of Hungarian Choirs, Orchestras and Folk Ensembles](#), Budapest (HU)

- [Europa Cantat](#), Bonn (DE)
- [Federazione Nazionale Italiana](#), San Vito al Tagliamento (IT)
- [Secretariat de Corals Infants de Catalunya](#), Sant Feliu de Llobregat (ES)
- [Stichting Europa Cantat](#), Utrecht (NL)

Weitere Informationen

www.europeanchoralassociation.org/de/veranstaltungen/aktivitaeten-2010/uniting-youth-in-song-for-swicco/

