



2008



TEMPS D'IMAGES

European Network of the Performing and Moving Image Arts

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.1 Mehrjährige Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 1.400.000 Euro (36,11 Prozent)
Gesamtvolumen: 3.877.042 Euro
Gesamtdauer: September 2008 – August 2011

Temps d'Images ist ein internationales Netzwerk-Festival, das durch den Kulturkanal ARTE und das französische Kunstzentrum La Ferme du Buisson initiiert wurde und insgesamt elf europäische und einen kanadischen Partner verbindet. *Temps d'Images*, zu übersetzen mit „Zeit der Bilder“, widmet sich neuen Kunstformen und aktuellen Kunstprojekten, die durch die Interaktion von Tanz, Theater, Film und Medienkunst entstehen. Das Festival stellt zeitgenössischen Tanz in den Kontext einer medial geprägten Gegenwart und sucht nach neuen Formen der Präsentation, die die Prozess-Orientiertheit und den Forschungscharakter gegenwärtiger Kunstproduktion berücksichtigen.

Neben Bühnenperformances, die sich u. a. mit zeitgenössischem Tanz und technologischen Neuerungen auseinandersetzen, finden u. a. Ausstellungen statt, die aus der Verbindung von Videokunst, Tanz und räumlicher Inszenierung neue Perspektiven auf zeitgenössische Tanzentwicklung ermöglichen. In Chantiers, so genannten „künstlerischen Baustellen“, treffen Künstler unterschiedlicher Sparten während einer intensiven Arbeitsrecherche aufeinander und stellen bei informellen Präsentationen ihre Arbeitsergebnisse vor. Interdisziplinäre Gesprächsrunden und Tagungen bringen Theoretiker, Künstler und Studenten aus verschiedenen Kontexten zusammen und reflektieren kunst- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen u. a. über das Verhältnis von Medialität und Bildlichkeit in Videokunst und Tanz. In Filmreihen wird eine Auswahl an aktuellen Video-Tanz-Arbeiten präsentiert.

Von mehreren Netzwerkpartnern gemeinsam produzierte Stücke touren nach der Premiere in einem der Festivals durch Europa.

Folgende Künstler und Kompanien waren u. a. zwischen 2009 und 2011 im Rahmen des Festivals im tanzhaus nrw zu Gast: Adrien M (FR), Alan Lucien Oeyen (NO), Billy Cowie (UK), Fabien Prioville (DE/FR), Isabella Soupart (B), Jan Machacek & Anna Mendelssohn (AT), Johanna Reich (DE), Masbedo (IT), Mylene Benoit (FR), Nicole Seiler (CH), Othographe (IT), Pierre Rigal (FR), Pere Faura (ES), Post Theater (DE), Richard Siegal (FR), Stephanie Thiersch (DE), Tarek Halaby (B), u. v. m.

KONTAKT

tanzhaus nrw e. V.
Erkrather Straße 30
40233 Düsseldorf (NRW)

Tel 0211 / 17 270-0
Fax 0211 / 17 270-17

Projektleitung: Stefan Schwarz
sschwarz@tanzhaus-nrw.de
www.tanzhaus-nrw.de

Projektkoordination

[La Ferme du Buisson](#), Noisiel (FR)

Mitorganisatoren

[ARTE](#), Issy-les-Moulineaux (FR)

[Asociația Artlink](#), Bukarest (RO)

[Csw Zamek Ujazdowski](#), Warschau (PL)

[DuplaCena](#), Lissabon (PT)

[Fondazione Romaeuropa](#), Rom (IT)

[Garajistanbul](#), Istanbul (TR)

[Les Halles de Schaerbeek](#), Brüssel (BE)

[Von Krahli Teatre MTÜ](#), Tallin (EE)

• [tanzhaus nrw e. V.](#), Düsseldorf (DE)

[Trafó](#), Budapest (HU)

Weitere Informationen

www.tempsimages.org

