



2008



Living Memory – Artists' Publications in Europe

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 131.371 Euro (49,98 Prozent)
Gesamtvolumen: 262.871,20 Euro
Gesamtdauer: August 2008 – Januar 2010

Ziel des Projekts *Living Memory – Artists' Publications in Europe* ist die europäische Vernetzung und Zusammenarbeit aller bestehenden Sammlungen, Archive, Institutionen und Beteiligten im Bereich der Künstlerpublikationen, um die Bestände und Aktivitäten öffentlich bekannt zu machen. In den publizierten Kunstwerken spiegelt sich eine „alternative“ kulturelle Identität, die es gilt als erste gemeinsame europäische Kunstgeschichte nach 1945 aufzuarbeiten und zugänglich zu machen.

Künstlerpublikationen sind publizierte, veröffentlichte und vielfältige Kunstwerke in Form von Künstlerbüchern, Zeitschriften und Zeitungen, Postkarten und Briefmarken, Schallplatten, Objekten, Video/Film, Radio- und Computerkunst sowie Graphiken von der Mail Art bis zur Conceptual Art. Durch ihren postalischen Austausch entstand seit den 1960er Jahren eine alle politischen Grenzen überschreitende Vernetzung und Kommunikation zwischen Künstlern, Verlegern, Sammlern und Interessierten in ganz Europa, die sich international ausbreitete. Von den offiziellen Kunstinstitutionen lange Zeit vernachlässigt, sind die Künstlerpublikationen bis heute in der breiten Öffentlichkeit weitgehend unbekannt, da ein Großteil der Bestände nicht registriert und nur selten – zum Beispiel in Ausstellungen – zu sehen ist.

Im Rahmen des Projektes werden Ausstellungen, Art Salons (Kunstmärkte) und ein „Workshop zur Registrierung und Erschließung von Künstlerpublikationen“ veranstaltet. Gleichzeitig wird ein Internetportal entwickelt, welches als zentrale Plattform für die Veröffentlichung aller Aktivitäten und Veranstaltungen im Bereich der Künstlerpublikationen fungieren soll. Die Artists' Publications Network and Communication Platform, kurz „Artists' Pub“, wird alle Kulturschaffenden im Bereich der Künstlerpublikationen darstellen und dient ihrer Vernetzung und gegenseitigen Information. Die Plattform verschafft Zugang zu Künstlerpublikationen sowie einer individuellen Auseinandersetzung und Recherche in verschiedenen Datenbanken und bietet so nicht nur einen Überblick über Künstlerpublikationen in Europa, sondern bildet außerdem durch die Vernetzung verschiedenster kultureller Institutionen in Europa die Basis für eine wissenschaftliche Erforschung.

Als Ergebnis des Projekts und der damit verbundenen Reflexion über die Vielfältigkeit der Künstlerpublikationen wird ein Regelwerk zu deren Erschließung zusammengestellt.

Fotos: Bettina Brach

KONTAKT

Weserburg – Museum für moderne Kunst
 Studienzentrum für Künstlerpublikationen
 Teerhof 20
 28199 Bremen

Tel 0421 / 598 39-40
 Fax 0421 / 50 52 47

studienzentrum@weserburg.de
www.weserburg.de

Projektkoordination

- [Weserburg – Museum für moderne Kunst](http://www.weserburg.de), Bremen (DE)

Mitorganisatoren

[CNEAI - centre national de l'estampe et de l'art imprimé](http://www.cneai.fr), Chatou (FR)

[Mqic - Mednarodni grafični likovni center](http://www.mqic.si), Ljubljana (SI)

Weitere Informationen

www.weserburg.de/index.php?id=335
www.artists-pub.eu

artists' pub

Artists' Publications Network and Communication Platform