



2007



SONE (Sud-Ouest / Nord-Est)

- EU-Förderung:** Programm KULTUR (2007-2013)
Förderbereich: 1 (1.2.1 Kleinere Kooperationsprojekte)
Fördersumme: 179.000 Euro (39 Prozent)
Gesamtvolumen: 463.000 Euro
Gesamtdauer: September 2007 – August 2009

SONE (Sud-Ouest / Nord-Est) ist ein neu gegründetes Forschungs- und Produktionsnetzwerk aus etablierten und jungen Theaterhäusern und Kompanien des Figuren-, Objekt- und visuellen Theaters. Es hat sich der Förderung und dem künstlerischen Austausch dieser Sparten europaweit verpflichtet. In *SONE* sollen regionale und transregionale Synergien entlang der gedachten Achse Südwest – Nordost sichtbar gemacht werden. Ziel ist, den interkulturellen Dialog zwischen den Theatern, Künstlern und dem Publikum anzuregen und die europäische Identität in ihrer Vielfalt zu thematisieren.

Drei Schwerpunkte stehen hinter den Veranstaltungen des *SONE*-Projekts: die Produktion neuer Projekte im Rahmen internationaler Zusammenarbeit verschiedener Theaterkompanien mit dem Ziel, die gemeinsame kulturelle Identität Europas zu hinterfragen und den Dialog zu fördern; die Verbreitung von Produktionen mit dem Ziel, bei Künstlern und Publikum ein Bewusstsein für kulturelle Zusammenarbeit in Europa zu schaffen; die theoretische Reflektion im Rahmen von Diskussionsforen und Symposien zum Beispiel mit dem Fokus interdisziplinärer Zusammenarbeit von Kunst und Musik.

Im Rahmen von *SONE* sollen sechs neue europäische Produktionen entstehen. Die Schaubude Berlin und der Lindenfels Westflügel fördern 2008 und 2009 Künstler aus verschiedenen Ländern Europas mit Residenzen vor Ort. Damit soll diesen eine regelmäßige Präsenz ihrer Arbeiten in Leipzig und Berlin ermöglicht werden.

Da Festivals Orte der Begegnung und Quelle der Inspiration sind, bilden sie im Projekt *SONE* die erste Etappe für eine weitere und ausführlichere Zusammenarbeit. Die eingeladenen Inszenierungen von drei Festivals zeigen eine kaleidoskopische Sichtweise über Europa: Objekttheater aus Spanien, Figurentheater aus Mitteleuropa und Theaterentdeckungen der östlichen Grenzen Europas.

Unter Reflexion versteht das Projekt sowohl eine theoretische Debatte in Form von Gesprächsrunden und Symposien, die die drei Festivals begleiten werden, als auch die Auseinandersetzung mit den Zielen des Projektes selbst. Was erfahren wir aus dem künstlerischen Zusammenkommen? Was ändert sich im Prozess des Zusammenarbeitens? Inwiefern ändert sich, durch die vom Projekt angeregten interkulturellen Dialoge, die Wahrnehmung der eigenen europäischen Identität?

KONTAKT

SCHAUBUDE BERLIN
Theater. PuppenFigurenObjekte
Greifswalder Straße 81-84
10405 Berlin

Tel 030 / 4 23 43 14
Fax 030 / 4 23 43 10

brendenal@schaubude-berlin.de
www.schaubude-berlin.de

Projektkoordination

- [Schaubude Berlin](#), Berlin (DE)

Mitorganisatoren

[Stowarzyszenie Promocji Artystycznej / Kompania Dooomsday](#), Białystok (PL)

[Figurentheater LILARUM](#), Wien (AT)

[Lindenfels Westflügel](#), Leipzig (DE)

Assoziierte Partner

[Festival Kulturkosmos Müritz](#), Lärz (DE)

Weitere Informationen

www.sone-net.eu

